

وزارة المواصلات تنفذ الطريق الدائري الثاني بالمدينة المنورة

٢٧ كم طول الطريق وعرض ٨٨ م وإتارته كاملاً بنظام إداري الحلب وبك الاختصاصات الروية



دورة تدريبية للعاملين بمراكز الرعاية الصحية الأولية بالجوف

السبيرة يفتتح الدورة بمقر دار الجوف للعلوم السبت ٥ ذي القعدة



تحت إشراف دار الجوف للعلوم بمدينة سكاكا الجوف الدورة التدريبية الأولى للعاملين بمراكز الرعاية الصحية الأولية بمنطقة الجوف وذلك يوم السبت ٥ ذي القعدة وليلة ستة أيام ستخصص الثلاثة أيام الأولى للتأهيل باللغة العربية والثلاثة أيام الأخيرة للتأهيل باللغة الإنجليزية.

مؤسسة وطنية في حاحه إلى أعمال فلبينين

من ذوي الخبرة في العناية والتدريب (ميكانيكا وكهرباء)

اتصال: ٤٩١١٢٣٥ هاتف: ٤٩١١٢٣٥

البنك الأهلي التجاري

الإدارة الإقليمية بالرياض

عن منح مكفولي:

الاسم	الجنسية
عبد الحميد عبد الفتاح عبد الحميد	سوري
عبد السلام صالح عبد السلام	سوري
أبراهيم مالك خديجة	سوري
عبد الحليم عثمان كيات	سوري
عوض شريف أحمد	سوري
محمد أحمد باصبي	سوري
سعيد عبد الله باويش	سوري
بشير محمد عاصي	سوري
محمد عبد الله محمد غانم	سوري
عبد الرحمن أحمد البطر	سوري
أحمد عبد العزيز فليحة	سوري
شريف عبد الله النقي	سوري
جورج سليمان باخيت	سوري
بشير محمد نور	سوري

تأشيرة خروج ودخول - من له أي حقوق لدى المراكز أعداء مراجعة الإدارة الإقليمية بشارع الجامعة بالرياض خلال أسبوع من تاريخه. وإلا ردت ليست مسؤولة عن أي التزامات بعد انتهاء المدة المحددة.

للمرجعة: تليفون: ٤٧٨٨٧٧٧ / ٤٧٨٨٨٣٣

٤٧٨٤٤٢٢ / الرياض

كتب/ عبدالله الزهراني:

من المشاريع الهامة التي تنفذها وزارة المواصلات في المدينة المنورة الطريق الدائري الثاني الذي يعتبر الحل الأمثل للتوسع العمراني ومشاكل الازدحام داخل المدينة ويبلغ مسار هذا الطريق (٢٧,١١) كيلومتراً وعرضه (٨٨) متراً ويتجنب المرور في المناطق الزراعية والسكانية. كما يتصل الطريق مع محاور الطرق المتجهة إلى المدينة المنورة من جهاتها الشرقية والغربية. ومع الطرق القادمة من وسط المدينة وهذه الطرق هي طريق المطار وطريق أبي ذر وشارع شهداء أحد وطريق العينين وطريق سلطنة وطريق القبلتين وطريق باب السلام وطريق عروة وطريق أبار علي وطريق سد بطحان وطريق العوالي وطريق اسكان الدخيل المحدود والتمدد شارع الملك عبد العزيز. كما سيتم إنشاء الدائري بالكامل.

الجمعية الخيرية بخميس مشيط في تقريرها السنوي

١٨٩٤ أسرة حصلت على مساعدات من الجمعية ودورات تدريبية نسائية

كتب/ ويحسان الحوي:

اصدرت الجمعية الخيرية بخميس مشيط التقرير السنوي الثالث عشر لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٥ حيث جاء في مقدمة التقرير تقرير إحصائي بالأرقام لتطور والنمو للجمعية فقد بلغت المساعدات الشهرية ٢٥٦٦٠٤٧ ريالاً حصلت عليها ١٨٩٤ أسرة في شتى ألوان المساعدات الشهرية والعينية والدائمة والطارية.

وفي مجال تربية الأطفال وبعيتهم تمكن مجلس الإدارة خلال السنوات الماضية من نشر الوعي وتنشيط القامع لدى المواطنين على أهمية رياض الأطفال في تنشئة الاجتماعية والتفكيرية مما اضطر الجمعية لاستحداث أربع حضانات وأربع رياض للأطفال تضم ٥٠٠ غللاً وبلغت مصاريفها عام ١٤٠٦ / ١٤٠٥ ٦٥٦٤٠٠ ريالاً.

وفي مجال التدريب المهني الذي يهدف إلى تعليم وتدريب أفراد الأسرة الفقيرة لرفع مستواها الاقتصادي كتكثيف الخياطة والتفصيل والتدريب على الخياطة واسعة ويوجد عدد التدريبات على يد عالم بلغ عدد هذه التدريبات ٤٦ متدربة بلغت المصاريف ١٦٩٤٨٧,٠٥ ريالاً.

كما أورد في هذا التقرير معلومات عن

افتتاح مركز الرعاية الصحية الأولية بقرية البازم نهامة بالسلم

كتب/ مسفر عبدالله:

افتتحت مديرية الشؤون الصحية بمنطقة عسير مركز الرعاية الصحية الأولية بقرية البازم نهامة بالسلم وقد احتل الاماني مساء الأربعاء الماضي ابتهاجاً بهذه المناسبة والجدير بالذكر ان هذا المركز ضمن عدد من المستشفيات التي افتتحتها بمنطقة عسير، وقد زود المركز بطبيب وصيدلي وعدد من الممرضين والممرضات، كما زود بكافة الأجهزة اللازمة، ويخدم المركز أكثر من خمسين قرية.

هذا وقد عير سكان قرية البازم عن عظيم الشكر لجلالة الملك وحكومته الرشيدة على ما تحق لهم من راحة وخدمات.

هذا وقد حضر حفل مدير الرعاية الأولية بالشؤون الصحية بصحبة رؤساء الدوائر الحكومية بنهامة بالسلم وعدد من اعيان المراكز الصحية المجاورة. وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم ألقى الشيخ محمد علي مومني كلمة الاماني عبر فيها عن شكره وشكر سكان المنطقة على الرعاية الكريمة التي سمدوا بها من حكومتنا الرشيدة.

حديث الناس

تكتبه اليوم: فاتن عبدالله

من فضلك. اريد هذا الدواء!

في السنين كانت شركات الادوية الغربية اختاروا تغلغل في معظم دول العالم. واستطاعت بيسر وسهولة ان تروج لكثير من منتجاتها والتي لا تلقى ذلك الاقبال في العالم الغربي بسبب الحملات المضادة التي كانت تنشأ المعاهد الطبية والمختبرات الكيميائية ضد بعض تلك الادوية غير مأمونة المراقبة نظراً للاضرار الجانبية لها والتي تصل احيانا الى حد من الخطورة يفوق الامراض التي تعالجها.

ومع نهاية السنين بدأت تلك الحملات في الوصول الى دول العالم الاخرى مما حدد إمكانية تقلص مبيعات الادوية تلك. عندما قامت بعض تلك الشركات بإنشاء معاهد طبية في تلك الدول وبالذات في دول العالم الثالث مهمتها اصدار التقارير والدراسات العلمية (غير الصحيحة) عن فائدة ادوية معينة وبأن تفاروت الفرق البشري يجعل تأثيرها ايجاباً متفاوتاً فيما لا يناسب الشعب الأمريكي يمكن ان يناسب الشعوب الاسيوية مثلاً. ولا يخفى على الانسان الحاد ان تلك الدراسات بل والمعاهد التي تصدرها تقوم شركات الادوية الغربية التي انشأتها وتحاول الترويج لمنتجاتها من خلال نشر معلومات طبية خاطئة وغير صحيحة على حساب صحة الناس. وهذا لا يهم مادامت مؤشرات المبيعات في ارتفاع.

واجدير بالذكر ان الكونجرس الأمريكي صوت قبل فترة لا تزيد عن الشهر تقريباً على قرار يقضي بإمكانية بيع الادوية المحظورة تداولها في الولايات المتحدة الأمريكية لاضرارها الصحية في دول العالم الثالث بدون أية عقوبات قانونية يمكن ان تلحق بالشركات المنتجة!!

كل هذا يجعل الحاجة ماسة الى معاهد او مؤسسات تكفل بالقيام بدراسات صحية لخطابات المجتمعات العربية ولتأثير الادوية التي يتم استيرادها على البيئة العربية هذا كخطوة أولى. اما الخطوة الثانية فهي قيام صناعة دوائية عربية تراعي الشروط الصحية والتي تهدف الى المحافظة على صحة الانسان أولاً. بغض النظر عن الفوائد الاقتصادية.

اخبار صغيرة نشرت هنا وهناك تؤكد اننا نسير على الطريق الصحيح. منذ سنوات وكليات شركات

نحن بحاجة ماسة الى مؤسسة وطنية تتولى اجراء الدراسات الميدانية والعلمية المتعلقة بتأثير ادوية او اعشاب معينة على البيئة السعودية بالإضافة الى مدى التأثير الصحي لعادات شعية او اجتماعية كما يجب ان يكون من صميم عمل تلك المؤسسة دراسة التركيبات الكيميائية للادوية المستوردة وضرارها الجانبية اولاً بأول وسحبها من الاسواق في حالة التأكد من عدم صلاحيتها او من خطورة اضرارها الجانبية.

واعتقد بان كليات الصيدلة وكليات الطب والذات اقسام وطب المجتمع التابعة لجامعات المملكة بالإضافة الى الشركة السعودية للصناعات الدوائية يمكن ان تقوم بهذه المهمة بل دعونا نأمل في ان تصل في يوم ما الى إمكانية تصنيع دواء سعودي مائة بالمائة يمكن الاعتماد عليه والثقة التامة في تأثيراته بعيداً عن المخاوف التي أصبحت تثاب الانسان عندما يضطر الى تناول قرص دواء مستورد وترافق معه ومافيه شركات الادوية التي لا يهتمها سوى الربح حتى لو هلك الانسان!

المؤسسة العامة للخطوط الحديديّة السعوديّة

إعلان عن مناقصة

نظافة وصيانة الميناء البري وفرع المؤسسة بالرياض

تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية للشركات والمؤسسات السعودية فقط عن رغبتها في طر مناقصة المقاول ١١. المتعلقة بنظافة وصيانة الميناء البري وفرع المؤسسة بمنطقة الرياض، مناقصة رقم (٤٠٦ / ١).

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة وتوفير لديه الشروط الموضحة أدناه مراجعة إدارة الشؤون المالية بالدمام خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من الموصفات مقابل مبلغ وقدره ثلاثة آلاف ريال غير قابل للرد.

الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات:

- ١- إرفاق صورة من السجل التجاري.
- ٢- تقديم شهادة تثبت اشتراك المتقدم في التأمينات الاجتماعية ويقوم بالتسديد.
- ٣- تقديم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٤- تقديم صورة من الانتماء للفهرسة التجارية.
- ٥- تقديم صورة من التصنيف في مجال العمل (الصيانة والتشغيل).
- ٦- ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثمانية شهور.

هذا وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات

نهاية دوام يوم السبت ١١/١١/٨٦هـ الموافق ١٩٨٦/٨/٢.

والله الموفق

بترومين للتسويق

اعلان من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق بالقطران لعموم المقاولين السعوديين عن رغبتها في طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة: ١٩٨٦/٤

اسم المناقصة: مناقصة قوسعة كراج ادارة النقل بالمنطقة الوسطى الواقع في محطة بترومين للتسويق بالمنطقة الثانية بمصفاء الرياض

فعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة تقديم المستندات التالية خلال ايام السبت والاثنين ٥، ٦، ٧ ذوالقعدة ١٤٠٦هـ الموافق ١٢، ١٣، ١٤ يوليو ١٩٨٦م.

- ١- خطاب يوضح الرغبة الاشتراك في المناقصة ويضمن تفويض مندوبه للاستلام اوراق المناقصة.
- ٢- صورة من السجل التجاري يبين فيه أن عن نشاط المقاول أعمال الانشاءات والسفلنة.
- ٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
- ٤- صورة من بطاقة المضمونة من الغرفة التجارية بوزارة المعادن.
- ٥- صورة من شهادة تصنيف المقاول المراد التقدم لها ان وجدت أو شهادات لأعمال صغيرة مشابهة صادرة عن شركات كبرى أو جهات حكومية.
- ٦- يجب ارفاق كسب جميع القوى العاملة مع الترخيص بالبيانات التالية:
 - الاسم، المؤهل، الجنسية، مجال العمل.
 - رسم كروكي يوضح المقر الرئيسي والفروع.

وصف يتم جميع مستندات المناقصة المذكورة أعلاه على المقاولين المقبولين خلال يوم الأربعاء ٩ ذوالقعدة ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ يوليو ١٩٨٦م.

قيمة وثائق المناقصة: (٥٥٠) مئة خمسة وثلاثين ريالاً غير قابلة للرد.

مكان بيع الوثائق: قسم المقاولات بالمكتب الرئيسي بالرياض.

علماً بأن آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت ١٢ ذوالقعدة ١٤٠٦هـ الموافق ١٢ أغسطس ١٩٨٦م وأن مكان تقديم العروض هو قسم المقاولات بالمكتب الرئيسي بالرياض.

التَّصْمِيَةُ

ليس هناك مجال للشك في أن مؤتمرات الحضارية التي بدأت في أعالي إيجيايا في الكثير من الأحيان وجوانب حياتنا على مصيبتين الشمس والريسمي تثير دلالات تنوعية صادقة في ذلك التصاعد المستمر في معدلات ومجالات الوعي الحضاري لتعاطل مختلفة في أبحاثنا تسمى الكثير من الأوضاع التوسائط والعلاقات التي يخلقها وتشعر أيضا بالآخرين وحولنا... إن ثقافة هذا العصر تدعى الوسائل الهامة للملاعات العامة وأرتباطات الشعوب التي صلبهم بعضهم البعض الآخر في بلاد لا حصر لها حضاريا

يبريد في لبنان، وقد استقبله
1 يتفاعل في بلدان كثيرة
2 من انشغال المؤسسات الثقافية
3 التعليمية... ومن بينها المؤسسات
4 العلمية الاخرى التي تمثل
5 اذارس والمعاهد والجامعات
6 والصحافة والاعلام التي كان
7 لها الريادة الاثر المشر
8 لنشر اشجاع انتشار الثقافة بين
9 اذارات المجتمع في بلدان.. ولعل
10 اهتمام الذي بذلنا لطلعه
11 خراب والمتمثل في إقامة معارض
12 خراب على قسمته مدين
13 مناطق المملكة عن طريق تلك
14 روضت... ما هو الا دليل آخر
15 لجوانب التقامل
16 حضارى على ارتفاع معدلات
17 الوعي الثقافي بين الناس
18 خصوصا في اممية تناول
19 كتاب كمادة هامة لاغنى عنها
20 الحياة اليومية منها مثل
21 سواد الاخرى القابلة
22 استهلاك... والمؤكد ايضا ان
23 التغييرات المستمرة في الاقبال
24 الكتاب كمادة ثقافية سوف
25 في التفاعل مادام ان
26 رعايا باعمية طرحه كمادة
27 واهامة مطلوبة من
28 جميع... والمطلوب فقط هو
29 اذاحافظة على نوعية الكتاب
30 يعمل على تدارك الفث من
31 لاننا امام مواجهة
32 ونظرا لما طرحه الجهات
33 والمتداخلة في توجهاتها
34 اهتماماتها سواء في الداخل او
35 خارج.

اخيرا ان هذا التوجه السليم
اقامة معارض الكتاب
يكون له صداد.. وسيكون
اهداف وخطط التنمية
التي التوعية والتثقيف
التعليم للجميع بانن الله.

[illegible]

لهذه هاشم محمد عبد الرحمن آل شيبان
عن فقد شهادة الثانوية العامة
القسم الأنثى رقم الجلوس :
٢٧٤٥ بتاريخ ١٤٠٣ / ٤ / ١٤
من مدرسة مدارس الرياض الأهلية
يرجى ممن يقرأ عليها تسليمها إلى إدارة
العامة للإمتحانات بمرحلة تعليم البناات -

من وجود وظائف ائمة
ومؤننن وخدم مسجدا شاعرة
لديها وترغب اشغالها بمن
مؤنن لديه الشروط المطلوبة بها
من الاخوان السعوديين ومن يرغب
عين عليه التقدم لإدارة اوقاف
ومساجد الطائفة شخصيا وسوف
يتم إجراءات اختياره وتعيينه فوراً.

٩/١٠٩٦٦

قبل سنين خلت.. كان
تفهان الشخص لكثير من
حرف ينقص من قدره.. لدى..
مجرد وبسته من حوله.. بل
مجرد ارتدائه لبدة العملة
يعمل النظرة اليه قاصرة..
كان هذا.. في زمن مضى..
لعل.. وبعد ان اقتضت مراكز
تدريس المهنة.. وايضا المعاهد
تخصص.. واصبحت تخرج
مهندسين من ابناؤنا في كثير
من المهن للمساعدة في دفع
بلدنا.. تغيرت تلك النظرة..
صبحت النظرة الى من يمارس
العمل نظرة التقدير
للاستمرار.. انطلاقا من كونه
مارس عملا شريفا.. وثانيا..
انه يساهم في دفع عجلة
تدعيم في بلاده.. كمواطن
يحمي هذا البلد.. انطلاقا من
تزامه بالوطنية.. وادراكه

لمعانها.. يضاف إلى ذلك الدعم
الذي تقدمه الدولة لهؤلاء متعتلا
ذلك في منحهم القروض..
لممارسة العمل الحر للاستفادة
من تخصصاتهم من ماساعد على
تنمية القطاع الخاص.. وساهم
في رفع رأس المال الوطني.
ولم يعد الأمر قصيرا على
ماشقر هذه الجاهد بل انتقل
الوضع.. من امتنان لهذا العمل
كصدر اساسي للرزق.. الى
الانقطاع فيه كهواية ريفية في
متعتلا الاعتماد على النفس..
ذلك في الدورات التي ينظمها

مركز خدمة المجتمع في جامعة الملك سعود. لبعض الأعمال والتخصصات. ولعلهم به مؤسسة التعليم الفني.. والتي أعلنت قبل فترة عن دورات مسائية للشباب.. ولقيت هذه الدورات ترحيبا كبيرا لدى الأوساط الاجتماعية.. وقبولا منهم.. إيماناً منهم بالجودى من هذه الدورات والفائدة التي تجنى منها سواء على الصعيد الشخصي أو العلم.. وذلك ماينبغى الفطرة القديمة.. وبذلك المفهوم الضيق.. والنظرة الحالية.. بإبداها الواسعة.. سواء عبر الجهة المسؤولة.. أو المواطن.. مسافة حضارية تعنى ارتقاء في الوعي.. وإدراكا للواجب فيها أكثر معنى الواجبة الثقافية.. والمساهمة في دفع عجلة التنمية في البلد.

عشرة أسس يتم تحديد الأهداف التدريسية بناء عليها

أوضحنا في مقال الأسبوع الماضي أهمية تحديد الاحتياجات التدريبية كمدخل أساسي في تحديد التدريب على المستوى المختلفة، ونتناول في مقال اليوم بداية خطوات التخطيط ومرحلة وهي المتصلة بتصميم البرنامج التدريبي.

وتبدأ عملية التصميم بتحديد أهداف البرنامج التدريبي في صورة زمنية وتوعية وكيفية، مع تجنب وضع أهداف عامة أو غامضة، ويتم وضع هذه الأهداف على أساس الاحتياجات التدريبية التي تحدث، وفي إطار الظروف البيئية والتنظيمية المحيطة.

ويهدف خبراء التدريب إلى أن خطوة تحديد الأهداف تشمل تحديد الهدف الرئيسي، أو العام، الأهداف الجزئية أو التفصيلية.

وبالتالي إعطاء هذه الجهود معنى وعما والوصول إلى أكبر عدد منها، وكذلك تبيان هؤلاء الأفراد واستعدادهم لاتخاذ التدريب وحسن استغلال الوقت والامكانات الأخرى المتاحة.

ويضيف بعض الخبراء مزايا أخرى يصفونها بأنها الوجه استعمالات الأهداف، وهي التصميم الجيد لاحتياجات البرنامج التدريبي، والامتثال الكفء بين المدرب والمتدربين، وتحديد الاحتياجات يساعد المتدربين على الأمانة من التدريب، ويساعد المدرب على تقديم تدريب فعال والاختيار السليم للأساليب التدريب ووسائله وساعدته كل من المدرب والمتدرب على تحديد واجباته وواجباته المتطلب، وتقرير العلامات لقياس نتائج التدريب.

المعيار الذي يجب أن يبلغه المدرب في البرنامج التدريبي، والذي يتكفي التكت من أنه مستحقة ما تعلم حتى يستعمله في «وليفة»

ما أدى الحاجة الملحة لتدريبه، المستوى المطلوب لتحقيق في برنامج تدريبي أو مرحلة تدريبية قبل البدء في برنامج أو مرحلة أخرى، أو قبل البدء في مرحلة التدريب أثناء الأداء الفعلي للوليفة؟

وبعد دخول التعرف على الاحتياجات التدريبية وتحديد الأهداف المطلوب تحقيقها من البرنامج التدريبي يتم وضع محتوى التدريب أي المخرجات التي ستقدم للمتدربين خلال أيام البرنامج التدريبي، والتسلسل المنطقي لهذه الموضوعات والرائدة منها.

والعرض والرد على الاستفسارات الخاصة به من جانب المرشد.

أسلوب التوجيه: أسلوب التوجيه: وعلاوة عن خلق ثقافة في موضوع من الموضوعات البرنامج يفتتار المرشدين نتيجة الاستمرار بالحاجة إلى معرفة وإلى إجراء مناقشة فيه مع بعض المتخصصين.

أسلوب المناقشة المفتوحة: ويتركز على المجموعات صغيرة العدد التي يقوم فيها المدرب بربط التدريب للوصول إلى الهدف التدريبي معين من خلال عرض الأسئلة والاستفسارات المفتوحة التي تؤدي لأجبتها التي يدل بها المرشدون إلى تحقيق الأهداف العلمية والتدريبية.

أسلوب المناقشة النقدية: وهو يمكن الأسلوب السابق من حيث إدارة المناقشة والتدريب بأهمية تنمية سلوكه نظرا لأن هذا الأسلوب يعتمد أساسا على رغبة الفرد في التعلم.

بخطاف الظروف والتغيرات، ويعد هذا الأسلوب بثلاث مراحل هي مرحلة الأعداد للتخصص في الاختيار.

أسلوب التوجيه: وأساليب التوجيه أو الممارات السلوكية: وتتطلب زيادة حساسية الأفراد حول سلوكهم والتدريب، وسلوك الآخرين للتدريب على كيفية معالجة المشاكل القائمة الأساتذة بين المعلمين، ويعتمد هذا الأسلوب على ممارسة السلوك الصحيح داخل المجموعة التدريبية، وحث المتدربين على طرح مشكلاتهم والتدريب، وتساؤلهم على المجموعة بهدف إحداث سلوك اجتماعي وخلق جوهراتي من جانب المدرب بأهمية تنمية سلوكه نظرا لأن هذا الأسلوب يعتمد أساسا على رغبة الفرد في التعلم.

المرحلة، والهدف الرئيسي هو
الكلية أو المصلحة النهائية
لتدويني بأكملها، والركيزة التي
يها البرنامج

كل هدف من هذه الاهداف
ميلة للهدف الذي يليه، ومن ثم
تحقيق الهدف الكلي.

اهداف المراد تحقيقها من برنامج
تحديد الظروف التي يلزم توافرها
من الاهداف، ويقصد بالظروف
عوامل التنظيمية او التكنولوجية
في المحيطة بالمتدرب وادارته

سواء في نهاية البرنامج أو أثناءه
من متتبع من الوظائف وتشارك هذه
الوظائف في الحاجة إليها؛ أي يجب حصول
هذه المعلومات والمهارات بغض النظر عن
اختلاف الوظائف التي يشغلها الأفراد
ولم يمكن تعلمها في الطبيعة؛ لم يلزم
تعليمها برنامج تعليمي معين
- ما داجة صمود المعلومات أو المهارات
المطلوب تحصيلها، وهل من الممكن أن
يحصلها الفرد بنفسه، أم يجب أن يكون
هناك أسلوب أو طريقة خاصة لتعليمها؟
- ما مدى أهمية المهارات المطلوبة، وما أثر
عدم توفرها؟

ويؤكد الخبراء على أنه يجب أن يؤخذ في الاعتبار أن كثيرا من المعلومات التي يتبعها تحديد الاحتياجات التدريبية خلال تخطيط التنظيم والاعمال والقرارات تؤثر تأثيرا مباشرا على نوع الموضوع الذي يجب أن يتناول برنامج معين، وهذه الموضوعات وترتيبها ودرجة التفصيل والاحجام فيها، ودرجة النظرية او التطبيق ويعد خطوة تحديد المحتوى التدريسي الملائم لنوعية التدريب-الذي ينبغي اختياره، مع تحديد الاساليب التعليمية التي يمكن استخدامها في البرنامج

والعرض والرد على الاستفسارات الخاصة
 - أساليب من جانب المدرس:
 - أساليب النشوة الحرة: وهو عبارة عن
 حلقة نقاشية في موضوع من موضوعات
 البرنامج يشغله المدرسون نتيجة
 اهتمامهم بالمجال في معرفة وإلى إجراء
 مناقشة في بعض الموضوعات ويمكن
 - أساليب المناقشة المنظمة: ويصحب
 للمبرمج أهداف صغرى العدد التي يقوم فيها
 بالبرامج التعليمية للوصول إلى هدف
 تدريبي معين عن خلال بحث في إحدى
 المواضيع التي تتطلب المناقشة التي
 تؤدي إجراءات التي يولى بها المدرسون إلى
 تحقيق الأهداف العلمية والتدريبية.
 - أساليب المناقشة الحرة: وهو يمكن
 الأسلوب السابق من حيث إدارة المناقشة

بإختلاف الظروف والمتغيرات، ويرى هذا الأسلوب بثلاث مراحل في مرحلة الأعداد ثم التحصيل ثم الاختيار.

- أسلوب تنمية الحساسية أو المهارات السلوكية، ويستهدف زيادة حساسية الأفراد نحو سلوكهم الشخصي وسلوك الآخرين للتدريب على كيفية معالجة مشاكل العلاقات الإنسانية بين المعلمين، ويعتمد هذا الأسلوب على ممارسة السلوك الفعلي داخل المجموعة التدريبية، وحث المتدربين على طرح مشكلاتهم وتفاعلاتهم وسلوكهم على المجموعة بهدف أحداث تقابل اجتماعي والخروج من ذاتي من جانب المتدرب بأهمية تنمية سلوكه نظرا لأن هذا الأسلوب يعتمد أساسا على رؤية الفرد الحقيقية والفعلية في التنوير.

الخبراء على أن هذه الظروف
التي تترتب الصالحة للهدف
التدريب، فإذا أخذ في الاعتبار
الهدف يعتبر وسيلة لتحقيق
الهدف وبأساليب متنوعة، فإن من
يمكن توفير العناصر الملائمة
للهذه الوسيلة، والا فإن مجهودات
من تحقق العائد المناسب.

- ما مدى تكرار استعمال المهارات أو المعلومات المطلوبة؟ وهل هناك طريقة مثلى لتعلم هذه المهارات والمعلومات في الوظيفة أو في برنامج تدريبي خاص؟
 - ما العائد من تدريب الشخص في مجال معين من المهارات والمعلومات؟
 وهل سيكون أكفأ أداء من الشخص الذي لم يدرب في هذا المجال؟
 - ما مدى إمكانية حصول المهارات أو المعلومات المطلوبة؟ وهل يستطيع المتدربون اكتسابها؟ وهل تتناسب البرامج الموضوعية مع احتياجات المؤسسة؟

- نوع الاسلوب التدريبي المستهدف تحقيقه
والسوى التدريبي المستهدف تحقيقه
وتنوع البرنامج او الدورية التدريبية، و
وكيفية المعلومات والمهارات والاتجاهات
المطلوبة تحقيقها باستخدام الاساليب
التكاملية دون الاعتماد على اسلوب تدريبي
واحد او اسلوبيين.

ونوضح فيما يلي اهم الاساليب

حيث يعتمد على الدارسين أنفسهم بحيث يتولى قيادة المناقشة أحدهم أو بعضهم

أسلوب دراسة الحالات: حيث تقوم مجموعة الكبرية الى مجموعات صغيرة، تقوم بدراسة حالة معينة عن وضع واقعي من ظروف متعلقة مع الظروف الطبيعية، وعلى المجموعة ان تحدد اسبابها، ودراسة المشكلة واعمالها، والتغيرات المؤثرة فيها، وكيف يمكن علاجها، والاسباب والداخل الصحية لمرجعها، وذلك في اطار ما تتقبل من الخبرات السابقة الوصول الى استنتاجات علمية وعملية سليمة.

أسلوب ممارسة الانوار: حيث يقوم

- أسلوب الميارات: وهو الذي يقوم أساسا على التفاعل أي مرور المتكرب بخبرة تدرسية على موقف متماثل مع الواقع الفعلي مع التحكم في عامل الوقت والزمن، ويرتكز على تقديم موقف معين للطلبة المختلفة ليعاونه في التجربة التدرسية، ودراسة واتخاذ قرارات بشأنه على تتعرف على نتيجة هذه القرارات بطريقة مباشرة التي تكفل على ضوءها قرارات جديدة ثم تعرف نتائجها وهكذا، ويأخذ مصمم الميارات في تقديره عدة اعتبارات اجتماعية بخصوف الاقتصادية والاجتماعية والسلمية وأسس الإدارة العلمية

تتبع هذه الأهداف وتتضمن على ما يلي:

- يساعدون في تقديم الشبكات لها، ويؤكد الخبراء على أن تحقيق الأهداف وإبلاغ الأطراف واقتناعهم بها يحصل عدة مزايا لها في جميع جهودها المشتركة التدرجية في الأهداف المحددة
- أحد خبراء الإدارة عشرة أسس الأهداف التدرجية بناء عليها، تخطط منها الأساس التي يتقيد:
- وتتبع في الأسس التالية:
- معلومات أو مهارات معينة لإزالة

- ما مدى احتفاظ المدرب بالمعلومات أو المهارات التي يتكسبها، على سبيل وقت طويل قبل أن يستعمل هذه المعلومات والمهارات في عمله؟ وما النسبة أو

- أسلوب المحاضرة، والذي يقتصر مجرد القاء محاضرة في موضوع معين
- الموضوعات الثابتة في البرنامج التدريبي والمعلومات بطرق مباشرة ومركزة.
- أسلوب الندوة الموجهة، وهو عبارة عن حلقة نقاشية في موضوع معين يستخدم فيه عدد من الموضوعات البرنامج ويشترك فيها عدد من المحاضرين يتناول كل واحد جزءاً معيناً من الموضوع المطروح للدراسة

أفراد المجموعة التدريبية بتقصيص
شخصيات معينة في مواقف معينة وهذه
الطريقة التي يمكن أن تقوم به رداء
الشخصية في هذا الموقف، واستنباط
الأساليب الصحيحة والخاطئة والتوصل
إلى دروس مستفادة من هذه الممارسة،
- أسلوب الممارسة للقطعة اختلافاً
للقرارات، وذلك عن طريق وضع المتدربين
أمام مواقف فعلية مطلوب اتخاذ قرارات
بشأنها على ضوء معلومات وبيانات
متفاوتة، وتقييم هذه القرارات من جانب

والتقنيات الموقفية المختلفة التي قد تواجهها الإدارة من حين لآخر.

أسلوب الإيضاح التجريبي: حيث يقوم المدرب أو التقدير بإجراء تجربة معينة مع المتعلمين الذين يقومون بعمليات الملاحظة ثم يقوم كل متعلم منهم مع التذليل بإجراء التجربة بنفسه أمام زملائه ويتلقى ملاحظاتهم وتعليقاتهم وإرائتهم على التجربة وهكذا.

أسلوب التعلم أو التقدير المبرمج أو الملقن: وهو الذي يتم فيه تقديم المواد

المعربين وتعرفهم الدارسين بمدى عمدة القارات التي تم اختلافاً.

أسلوب التدريب الذاتي: ويعتبر من أحدث الأساليب التدريبية كما أنه اقرب وافضل الأساليب لتدريب القيادات الادارية العليا، ويؤكد على وضع المتدرب من موقف واقعي يقوم فيه بتشخيص مشكلة معينة بجميع معلوماته كلها وتأخذ قرارات بشأنها باعتماد كل نفسه، مما يجعل المتدرب أكثر قدرة على كيفية مواجهة المشكلات واكتشافها والتعرف على العامل والتغيرات الاساسية والعرضية، ومدى مودة المواقف المختلفة المتعددة.

التدريبية او التدريبية بعد كل مرحلة منها صغيرة نسبياً ويقف بعد كل مرحلة منها درجة استجابة المدرب للدرجة المتوقعة او للتعليمية المعطاة ثم تلتزم بدرجة الاستجابة المتوقعة او للنتيجة او البرمجة اساساً، وتستمر العملية التدريبية على هذا النحو حتى يتم التوصل الى السلوك او المستوى المتوقع بناء على التقييم المرحلي الذي يستهدف التأكيد من تحقق استجابة بتأنيث في كل خطوة وخبرية تؤذي هذه الاستجابات المرحلية الى تحقيق اكتساب مهارات او مهارات او خبرات معينة

اعداد: د. عادل الجنائني

[illegible]

والتنمية والتطوير

بقلم / د. محمود خضير عباس

أقبل شرح الموضوع لإيهاب من التفكير بانني استعمل كسوتي التنية والتطوير
السبب في ذلك هو ان التنية تخص الانسان فقط والآخر يتعامل بمظاهره
العلمية للحد من الكشورعات والتسلية والضعف وغيرها. وقد سبق ان
تناولنا هذا الموضوع وتعرض في هذه الصفحة في جريدة الرياض.
وبمونا ان كلا من تنية العنصر البشري وتطور مظاهر حياته. لابد ان يسبقها
العلم على علمي وعمل، فالملاس بحث مفهوم هذه المصطلحات الثلاثة حسب تسلسلها
في العلم.

● مفهوم التخطيط ●

يعتني كلمة خطة، حسب الواو، رسم طريق، لكن أساسا لتحقيق شيء ما، وأما علم التخطيط ابتداء مشروع، وعلى النطاق الشخصي يستعمل الكلمة لوضع الخطة المستقبل (دراسي أو مهني... الخ) أو لبرنامج سفر أو لعمل مشروعات معينة.

كما أنني كلمة خطة مجموع الأعمال الحكومية التي تهدف لتحقيق النواحي الاقتصادية والاجتماعية في مدة لفترة محددة، والتي تهدف تطوير مشروع ما، أما كلمة تخطيط، وهي من الفعل خطط يخطط، تعني التخطيط والتنظيم حسب مسبة، فبذلك مثلا تخطيط البحث العلمي والتخطيط الاقتصادي والتخطيط الصناعي وغيرها.

وبمبادرة أخرى لن إصلاح خطة يعني ضمناً اتجاه سياسة الدول نحو نظام مهيمن، وتتعدد بموجبه كافة أنواع التخطيط سواء ما تعلق منها بتدنية العنصر البشري، بتقليل طموح الحياة المادية المتتوية.

ووجد التخطيط طريقه، لأول مرة، بعد الحرب العالمية الأولى، واتسع نطاق تطبيقه، وخاصة بعد الحرب العالمية الثانية (صناعات الخسعين المادية) وقد اقتضت هذه التخطيط أشكالاً مختلفة. لكن اختلاف اللغة التي استخدمها في العالم، يحدث كل من اختارت البرمجية الاستعمارية أو تلك الأشكال، فمهما من طبقت التخطيط العلمي ومنها من اختارت البرمجية الاجتماعية أو تلك الاستعمارية، إلا أن ظاهرة هذا النوع من البرمجية صارت تميز نظم الدول النامية. لأن لم يكن جميعها، وأن اختلافها فيها يعني بعض المميزات، خصوصاً خاصة بعد سنوات الستين الميلادية، حيث حصلت على استقلالها السياسي.

وبعد انتهاء الصراع الذي كان دأباً في مؤيدي ومعارض البرمجية الاقتصادية (استعمارية، بعد حصول الدول النامية على استقلالها الاقتصادي (أو كان أمر استعمارية، بعد حصول الدول النامية على استقلالها الاقتصادي) اتجهت بعد الدول إلى سبيل التخطيط مفروضاً عليها في فترة الستين الميلادية)، اتجهت بعد الدول إلى سبيل التخطيط مفروضاً عليها في فترة الستين الميلادية، ولكن دون التذكّر من دور المجتمعات البشرية، أي القوى العاملة في نجاح عمليات، ومدى شمولية التخطيط الاقتصادي والقطاع الخاص.

[illegible]

تحتل مؤسسة مزود رفيع الشرىم بر فحاء
بأهميته وكفولها : سيقان كورناتان (هشوا لفسنة) حامل حوا
نفر ١٩٥٦٤/٨/٢٢ م : ناشرة هروم وعود
وقد انتهت الدرة الموحدة ولم يعد : نرجوس معروض عنه بشا التصل
مركز لثرة أو الماسة تفسر

[illegible]

بقلم / محمد رضا نصرالله

حروف وأفكار

استثمار طويل الأجل؟

□□ تتفاخرتني أسئلة وأراء ومعارضات بعدما نشرت مجموعة من المقترحات المتعلقة بتجديد العمل الثقافي في منطقة دول الخليج العربي .. وذلك في «حروف وأفكار» الفاتحة والمعنونة بـ «أفكار وريادة» .. بل إن هناك من حاول اختراق العنوان نفسه وإداني من خلاله: فكيف تكون هناك أفكار .. وريادة؟

المحوقات:

□□ بما أن الميثاق التأسيسي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم يحدد في مادته الأولى وبشكل واضح، بأن هدف التربية والتعليم هو إعداد جيل من المواطنين العرب متيقظين ومتفهمين ومؤمنين بالله ومخلصين للوطن وواقفين بانفسهم

□□ تتفاخرتني أسئلة وأراء ومعارضات بعدما نشرت مجموعة من المقترحات المتعلقة بتجديد العمل الثقافي في منطقة دول الخليج العربي .. وذلك في «حروف وأفكار» الفاتحة والمعنونة بـ «أفكار وريادة» .. بل إن هناك من حاول اختراق العنوان نفسه وإداني من خلاله: فكيف تكون هناك أفكار .. وريادة؟

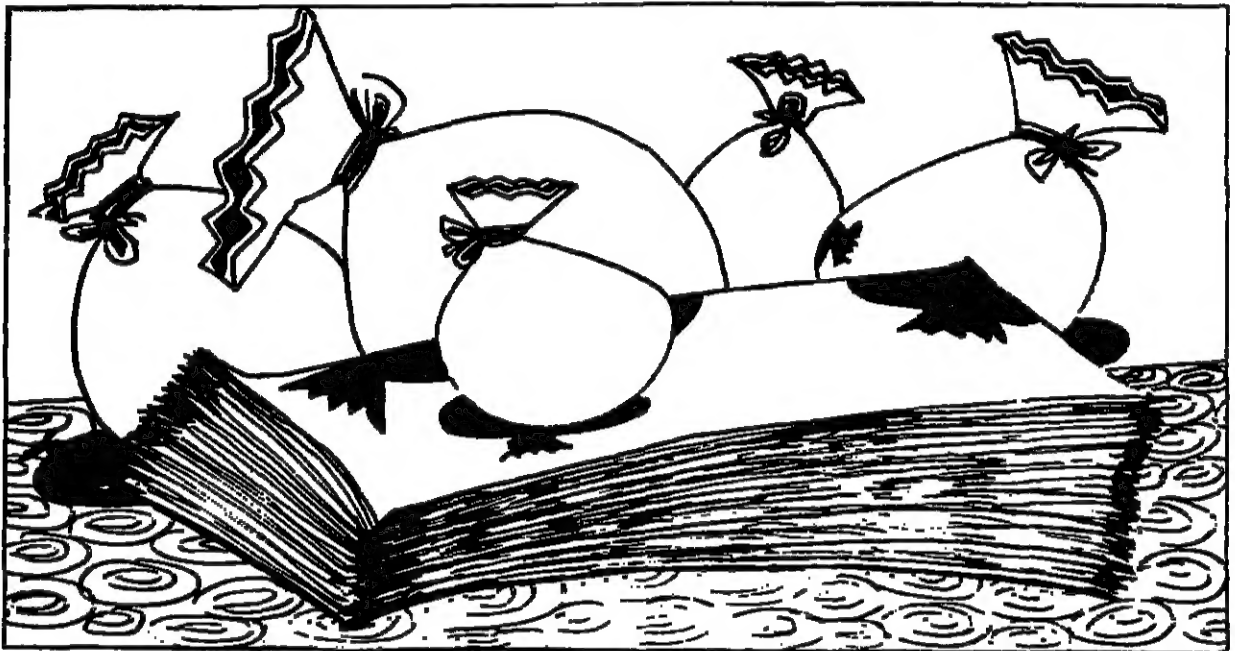
□□ غير أن «يونيو» المسرود في المقالة الفاتحة، تعبر - من ناحية أخرى - عن مجمل من الحقائق والأعطيات تتعلق بالاطر المادية والاجتماعية في عملية التنمية، والتي تحققت في سنوات الطفرة في دول المنطقة .. مما يجعل المرء مؤمنا بأن القفز على ما يحدث يشكل طعنا إله لجريبات الأمور، إذ هو آمن بأن التطور التاريخي حقيقة موضوعية دافعة في كل المجتمعات الإنسانية، وإن التاريخ يخفق بالجزبان والتقدم في سهوب الواقع .. وإن عالم يتحقق بالأسس سوف يتحقق غدا، خصوصا إذا مارعنا مجمل التطورات المعاصرة في تركيبة المجتمعات الإنسانية حتى وجدنا هذا التقارب المدهش للقرارات واختلاط المجتمعات، وتدفق المعلومات.

□□ من هنا أجد نفسي اختتم هذه المقالات بالتعرض لمشكلة معوقات التواصل الثقافي بين دول المنطقة، أملا بأن تنال هذه الأفكار النقاش الموضوعي والراي السديد والمعارضة الحرة لأثار هذا الموضوع ويلبوت في انفعال المهتمين بالعمل الثقافي في المنطقة والمشرفين عليه، ضمن اطار نظري نقدي موضوعي .. على شكل قاعدة صحيحة تقوم عليها أسس سليمة وواقعية لتنمية ثقافية بناة ومبدعة ومسئولة في المنطقة.

□□ وأحب التنويه - هنا - بالدور الذي قامت به إدارة قطاع البيئة والاسنان في الامانة العامة بمجلس التعاون الخليجي، والتي نظمت ندوة حول هذا الموضوع .. عقدت الأولى بالكوييت في شهر شعبان من العام الماضي وعقدت الاخرى في شهر رجب من العام الحالي بالرياض، وذلك من أجل بلورة صيغة نظرية حية تعبر عن مفهوم وتطلعات ومبريات الواقع الثقافي والفكري الذي لايزال يعاني تبدا اقليميا في المنطقة، مما أصبح من غير الطبيعي والمصيري والاستراتيجي - إلا لامة ذلك التبدد في اطار خطة تنمية وحدوية للثقافة العربية في المنطقة .. ينبغي العمل عليها - رسميا وشعبيا - من الآن، بعد

الاجتماعي الى ايجاد مواطن قادر على اداء افضل في المجال العملي والوطني. ومن ناحية أخرى فإن الصرف على فعاليات التنمية الثقافية يأتي استكمالا لضرورة لتعبئة المجتمع من أجل مواجهة التحديات الذاتية والموضوعية .. التنمية والخارجية .. ان الاقتناع بهذا سوف يؤدي بنا الى الايمان بأن العملية التنموية لن تصل الى مستوى الشمول الوطني والتشمل الواقعي الا اذا روعي فيها الجانب الثقافي الذي يشكل ضرورة وطنية في تعبئة الطاقة الابداعية والروحية والذهنية في المجتمع .. والا أصبح العمل التنموي - بدون ذلك - ضربا من النمو الجزئي الاحادي الشكلي الذي يكون دون فعالية وتأثير في بناء المجتمع المعاصر القادر على العطاء والخلق والتجديد والاستمرار.

وخلق كوادر جديدة قادرة على تنفيذ مجموعة التصورات والاقتراحات والبرامج الجديدة - والتي ضربت المقالة الفاتحة صورا منها - يتبعه ضرورة ايجاد بناء مؤسسي خاص بالعمل الثقافي وذي حيوية ومرونة بيروقراطية .. يراعي التركيبة النفسية للمبدع ويستوعب التعدد الفكري للمعتقد، اننا بذلك سوف ننظر الى هذا الجهاز وامنيته وحيويته نظرة الدول المتقدمة التي توليه نفس اهميتها بالمؤسسات الاستراتيجية الكبرى مثل (الدفاع والامن والصحة والتعليم). ولكن بعد هذا وفيما لو تحقق .. هل يعني ان الدولة حينما تتولى الصرف على العمل الثقافي ان تحد في المقابل من حرية المواطن الابداعية والثقافية كما حدث لبعض الانظمة العربية التي



ان غياب السياسة الثقافية في العمل التنموي هو مايشكل المعضلة التي يعيها المجتمع العربي وخاصة في منطقة الخليج العربي.. وهو الذي يجعله - في الأخير - موضوعا للاستلاب الثقافي والاعترايب الاجتماعي، وعرضة لاسترجاع كثير من الامراض التاريخية والمجتمعية التي حاولت العوائد المنقطة تدويرها في اطار من الحداثة التنظيمية والمؤسسات الجديدة الا ان ذلك قد تم في غياب سياسة ثقافية تجبر طاقات ابناء المنطقة - تجبرا ابداعيا وثقافيا ينمي عقيدة المواطن والارتباط بهجوم المجتمع ومتطلباته والتحديات التي تواجهه. ومحدث من تشكل لقوى اجتماعية جديدة عبر برامج الابتعاث والتعليم الجامعي لم يتجاوز التراكم الكمي والتكسبي؛ في المؤسسات البيروقراطية تراكما عزله عن اداء ادوارها المطلوبة في التنمية الاجتماعية. من هنا .. وبعد انحسار بريق الطفرة، وغرب انماطها الانانية ومسلكتها الانتهازية وفكرها المحدود .. وضيق افقها الاستراتيجي في المجتمع، ينبغي علينا جدية النظر في الدور الذي تلعبه التنمية الثقافية في ردم الفجوات القائمة بين قيم التخلّف والتقدم الحضاريين، وبين القيم القديمة والتنمية المعاصرة، وبين فعالية التنمية وسكونية المجتمع .. ان هذا يعني في واقعية الامر ضرورة اعادة النظر في الميزانيات المرسودة للعمل الثقافي في دول المنطقة .. والصرف بسخاء في هذا الجانب، حتى نستطيع خلق المواطن المبدع والمسئول والقادر على حماية المكتسبات التي حققتها فعالية النمو الاقتصادي، وثرواته الوطنية وتنميت قيم الارتباط بالوطن.

□□ وفي هذا الاطار فإن الاقتناع بالصرف الجزئي على التنمية الثقافية

اجتهدت وزارات الثقافة وتعاملت معها مثل تعاملها مع وزارات الاعلام! لقد اختلف في هذه المسألة .. فهناك من يؤمن بأن العمل الثقافي ينبغي ان يكون نابعا من ذات المشتغل به، يمارسه ممارسة حرة، ناضجة ومسئولة حتى يكون قادرا على الابداع والمسؤولية، وفي هذه الحالة ينبغي ان ينشأ من اي اسار بيروقراطي .. ويذهب القائلون بهذا الراي الى ايمانهم بضرورة الابتعاد وعدم الالتزام بأي عمل مؤسسي حكومي ما .. ويؤكدون في هذا الصدد على ضرورة ان يكون العمل الثقافي والفني نابعا من مبادرات شخصية يقوم بها المشتغلون في هذا الحقل، وفي هذه الحالة يسلم العمل من اي تدخل من قبل الدولة، ومن اي توجه تبتدي.

□□ ان حركها في هذه الفلة سوف يخلق فجوة بين قطاع المثقفين وبين المجتمع .. بل ان العملية الثقافية سوف تقتقد

ابرز مهامها الانسانية والاجتماعية .. ولذلك ينبغي اعداد سياسة ثقافية تتجاوز اي معوق - معنوي كان او ماديا - يقف امامها حتى تستكمل دورها المنشود.

□□ من هنا اكد تقرير لجنة التعاون الثقافي العربي الدولي في بيان مؤتمرها على اهمية الانتقال الحر للانسان داخل وطنه الكبير وازالة العوائق التي تحول دون تبادل الآراء والاكتشاف ووسائل النشر المتفاوتة كالكتاب والصحف وغيرها.

□□ ويتصل بهذه المشكلة الحقة العسيرة التي يتعرض لها الكتاب العربي بالإضافة الى العوائق المعنوية المتمثلة في اوضاع الرقابة التي تقتصر الى عناصر قادرة على تمثل التجربة الادبية والفكرية بمقتضى عصري وابداعي جديدين.. إضافة الى عوائق مادية أخرى يأتي في طليعتها:

- 1 - مشكلة العملات النقدية ومعادلتها في بلد آخر .. وقد استهدفت دول المنطقة بسبب النظر إليها كدول ذات غنى فلحش من قبل الناشئين والعاملين في الاستثمار الثقافي استهدافا خاصا.
- ب - اسعار الشحن الجوي والبريد للكتاب والمطبوعات الثقافية الاخرى .. فالكتاب يعامل تماما مثل اي سلعة اخرى.
- ج - وكذا اسعار الاعلانات في الصحف عن الكتاب والمجلات الثقافية التي تحد سعرها المرتفع من انتشارها في المجتمع.
- د - قيود الاستيراد في العمل الثقافي مما يعطل من وصول المطبوعات الثقافية، او وصولها متأخرة؛ في حين أصبح يعقد المواطن العربي التواصل بالفكر والراي والمعلومة عبر جهاز راديو الترانزستور، بغض النظر عن مانتنته الساحة العالمية من تدفق هائل ومدهش وخطر للمعلومات .. هذه التي أصبحت لها فلسفة خاصة توجه الآن العملية التاريخية والثقافية للانسان المعاصر وجهة جديدة، يعول عليها الاعلاميون والاستراتيجيون والمخططون في صياغة المجتمعات وتوجيهها الى ارتداد آفاق جديدة، بعدما استنفدت الحضارة المعاصرة الادرار الاخرى في تحريك التاريخ وبناء الانسان، وادارة المجتمع.

المراجع:

- 1 - رجعت في المقالات الاربعة المنشورة هنا في صفحة حروف وأفكار، الى الكتب التالية:
- 1 - المجموعة الوثائقية مؤخر الوزراء عن التعاون - الشؤون الثقافية في الوطن العربي
- 2 - المجموعة الثقافية - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - ادارة الثقافة - بغداد - ٨٠
- 3 - التنمية الثقافية - تجارب القيمة بقلم لبيب من خبراء اليونسكو - ترجمة سليم منصور ومراجعة عبده وازن - المؤسسة العربية للدراسات والنشر الطبعة الاولى ١٩٨٢
- 4 - وسائل تيسر تداول الكتب العربي ونشره - الحالة الثقافية (التسويق) جامعة الدول العربية - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - ادارة التوثيق والاعلام - الدوحة - قطر ١٩٩٢
- 5 - التطور الثقافي في الوطن العربي - ادارة التوثيق والمعلومات - دراسة تحليلية - ١٩٨٠
- 6 - الخليج ليس نظاما
- 7 - محمد الرومحي ١٩٨٢
- 8 - ازمة الثقافة ومشاكل التعليم محاضرة للدكتور علي فخر في نادي الخريجين ببحرين.
- 9 - تيسر الفجوة بين صناعي القرارات والمقررين العرب
- 10 - سعد الدين ابراهيم

ورقة من مجلة للاجتماع السنوي الاول للجنة العامة لمنتدى الفكر العربي، المنعقد في عمان - الاردن بتاريخ ٢٣ نيسان ١٩٨٤

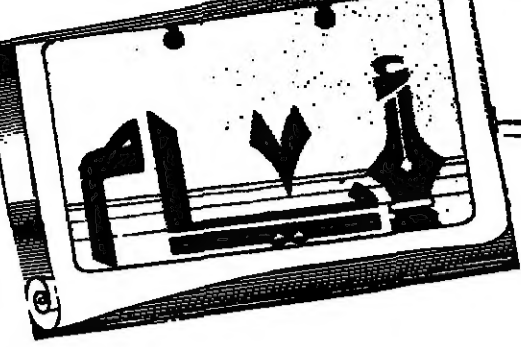
ان يتوفر في المعنى مليل: ١ - ان يكون المبني من السطح ويغسل المبني الجديدة التي لم تغسل قبل ذلك. ٢ - ان يكون عدد غرف المبني في حدود خمسة عشر غرفة وللايزيد عن ثورين فقط. ٣ - يغسل الموقع الملائم وسهولة وصول السيارات وتوفر المرافق. تقدم الطلبات الى مدير مستشفى الدمام المركزي على ان يذكر في الطلب الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان الملك وارقاع صورة من صك الملكية وكروكي للمبني المعروض والمطوية وسوف تقوم لجنة الدور باختيار المبني المناسب.

الطلب الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان الملك وارقاع صورة من صك الملكية وكروكي للمبني المعروض والمطوية وسوف تقوم لجنة الدور باختيار المبني المناسب.

١٠/١١/٨٣

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبها في استئجار مبني يكون مقرا مركز صحي بقلعهم يتوسط منطقة ابن خلدون ومدينة العمال (منطقة شارع ابرومنة وملحونها) على

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبها في استئجار مبني يكون مقرا مركز صحي بقلعهم يتوسط منطقة ابن خلدون ومدينة العمال (منطقة شارع ابرومنة وملحونها) على



بقلم: فهد العريفي

رهان الفاشلين!!

لاتخف من الناجح .. فالناجح مشغول بحصد نجاحاته في مواسم من العطاء مستمرة متواصلة .. ولاتخف من ان يهقد عليك الناجح فالناجح لا يعرف الحقد ولا يؤمن بالهصد .. فإمامه كلها ايام عمل .. واخيار وخير وايام اصرار على النجاح .. لا وقت عنده ولا مكان لمراقبة الناس .. ولا رقيقة تضعيب هباء تلمس عثرات الآخرين او وضع الاذى في طريقهم!

لكن الفاشلين، هذه الزمرة من صفار النفوس .. وصغار الفهم هم البلاء في مجتمعهم وهم الذين يراهنون دائما على فشل (ذاك) .. واخفاق (اولئك) وحجتهم الوحيدة مايعتمر في نفوسهم من ضعف وخوف وتردد .. ودليلهم مايشعرون به في قرارة نفوسهم من اخفاق وفشل دائم في كل خطوة يخطونها يريدونها في الامام فتكون بسبب سوء تفكيرهم وسوء تقديرهم (الى الوراء سر)!! والضغضاء يفسسون الناس بعين طباعهم كالعادة .. ويحسبون الايام والليالي بتمنون اخفاق المجتهدين وفشل العاملين .. لانهم يتوقون الى رؤية الناس معهم في صف واحد - صف الفاشلين - وفي مكان واحد (مكانك راوح)!! وفي طريق واحد طريق الضياع!!

وبمناسبة الحديث عن الفاشلين .. وان كان ذكرهم يقلق النفس ويثير (الاشمئزاز) - مارواه احد الاخوة من مواقف رديئة حصلت معه من بعض هذه الفئات من البشر وإن أقول الانسانيين: لقد عين مهندسنا في إحدى الشركات الكبرى بعد تخرجه من الجامعة .. فقتل عمله .. وبدأ يتعامل باخوة وتعاون ولطف وصدق مع العاملين السابقين في الشركة .. لكنه لاحظ ان البعض منهم يكيد له بخيث ويضع العرائيل والعقبات في طريق عمله وطريق نجاحه .. ولم يصدق في بداية الوقت وظن ان الامور لاتخرج عن محيط الظن (وبعض الظن اثم)!!

لكنه بعد مضي وقت قصير شاهد الحقيقة بام عينه وسمعها باذنيه ولم يبق للشك اي مكان!! عرف انهم يقومون (بالكيد) له بمختلف الطرق والسبل والوسائل وتأكد بانهم يمضون الساعات الطوال يخططون لوضع الاموات في مسار حياته الوظيفية!! وراح يسأل نفسه: ترى ما هو ذنبي؟! هل أسأت الى احد منهم دون قصد في يوم من الايام؟ وهل اذيتهم دون ادراك وتسببت بقطع رزق واحد منهم في لحظة سهو غير مقصودة؟ وهل اذيت او جرحت واحدا منهم بتصرف او كلمة نابية لا ارادية؟

وجاء جواب الاستفسارات من الداخل ليؤكد العكس ويانه لم يفعل مايسبب الى واحد منهم وانه قد خدم فعلا اخدم خدمة كبرى حيث تردد بعد ان (وكلة) هذا الواحد لانجاز اعمال تخصصه مدة طويلة حتى انجزها له بدون جزاء او شكور!! وبعد القناعة هذه عرف ان الخلل محصور .. من عديمي الاخلاص لانه يكشف تقصيرهم، والشريف يعتبر خطرا بنزاعته على اللصوص لانه يحرى تصرفاتهم والتاجر يسلم الاضواء بنجاحاته على الفاشلين ليكشف فشلهم .. والعالم المجتهد يفضح تقصير القصر بجهوده ونشاطاته .. (وبعضها تمييز الاشياء)!

لقد ادرك ان لا غربة في موقفه منه!! فهم لا يستطيعون الارتقاء الى مستواه .. وهو ان يهبط باي حال الى مستواهم - وللوث عنده اعز واثمن، وادرك - مرة اخرى - ان ضريبة النجاح تقرض عليه ان يتجرع كؤوس الحاقدين واذي الصناد!! وايضا ان تحطيمهم يمكن ان استمرار نجاحاته وتواصلها وتمسكه حتى العظم بالبد والتزاهة والاخلاص (ليمتروا بغيطهم)؟

١٠/١٠/٨٨

تعلن ادارة حرمك الرياض عن رغبها في بيع التروكوات الموجودة بغرع الجمرع بالمساحة المحددة الجوار محطة القطار بمنطقة الصناعية اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/١١/١٣ - الساعة العاشرة صباحا. فكل من له الرغبة في الشراء ان الجمرع الرياض فرع السكة بالمحطة الصناعية بجوار محطة القطار المساحة المحددة صباحا علما بان المسمى على المشتري بواقع ٢,٥ % كما ان الجمرع يلفت نظر اصحابها ان مراجعة الجمرع خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والا سوف تبايع للمزاد العلني بلوعد الموضح عليه.

١٠/١١/٨٨

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن تسيير موعد فتح مطارف منطقة الاحساء بالوقت باجر (مركبة ثنائية) تقري يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٢٨ - تقديم المطافات وموعد فتح المطارف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٩ - بدلا من التاريخ السابق (مركبة ثنائية) تقري يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٢٨ - تقديم المطافات وموعد فتح المطارف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٩ - بدلا من التاريخ السابق والموافق ١٤٠٦/١١/٢٩ - ١٠/١١/٨٨

اسم الجهة الملحة ادارة تعلم تموك - اسم المنطقة، انشاء مدرسة بالسعودية بحال نواحي ٩/٤ - قسول (المقاولين السعوديين) - رقبها ٤٠٦/١٣ - الكلية بالرياض ٢٠٠٠ - آخر موعد لتقديم المطعاء ٤٠٦/١١/٢٢ - فتح المطارف، اليوم الذي يليه - مكان بيع الشرويط المشترية.

١٠/١١/٨٩

٣
مخالفات
قصيرة

● ماذا بعد
الاطلاق؟

البلدية لاتتوجه لاداء واجباتها تجاه المدن ولكن يحدث أحيانا ان تتناسى او ان تهمل شيئا قد يهدد لها ليس ذا أهمية مع انه قد يشوه من منظر المدينة ويضفي عليها مسحة مشوهة قبيحة فمناظر البيوت شبه المهذبة او التي هدم جزء منها وترك الآخر اما بسبب ان ازالتهما واجبة لبناء ابنية اخرى او سبب وقوعها وانهدامها من جراء قنبها او بسبب العوامل الطبيعية الجوية من رياح وامطار وغير ذلك.

وما يدور للأسف ان هذه المخلفات المصارية تظل على ما هي عليه وكأنها اطلال من ازمان خالية يتراكم عليها القمار وتختصر بالقمامة والاصباغ فتزيد من قذارة الحي وتشوه جمال المدينة. ليت البلديات في كثير من المدن التي تتواجد بها مثل هذه الميادين من المباني القديمة ان تنظر في هذا الامر لازالة اطلال كهذه ومطالبة الجهات المختصة بسرعة البناء وتنفيذ المشروعات المراد اقامتها حتى لاتعرق مسيرة التقدم الحضاري والمعماري في البلاد.

●●●●●
الى متى تظل
فواتير البيع
باللغة الانجليزية؟!

في عديد من المواضيع طرحنا مشكلة تواجه المواطنين لدى شرائهم لبضائع معينة او لدى دخولهم للمطاعم، وتكون هذه المشكلة ان جميع الفواتير التي تقدم للزبون تكون باللغة الانجليزية وبغالب لا يمكن الزبون من معرفة تفاصيلها وبالتالي يضطر الى مناقشتها او معرفة صافى مكتوب بها ويقوم بدفع المبلغ المستوجب عليه. ولعل مثل هذا الامر يحتاج الى دراسة من قبل وزارة التجارة وادارة حماية المستهلك فيها ما يترتب عليه من استغلال للمواطن الذي لا يعرف ما يقوم بدفعه له. ولتلاعب في هذه الفواتير. والمواطن وهو يعاني من هذه المشكلة. ومضى سوف يذهب للحل الجذري لها! مجرد تساؤل نتوجه به الى المسؤولين في وزارة التجارة. خصوصا ان هناك قرارا من المقام السامي يقضي بضرورة احترام اللغة العربية باعتبارها اساسا فكريا وتاريخيا الى شخصيتنا الوطنية. بل ان التوجيه السامي قضى بشكل واضح بضرورة الكتابة باللغة العربية فقط دون غيرها.

تقرير اليوم

أيها المراجعون: اضبطوا ساعاتكم على الدوام الرسمي
«الموظفون البرازيليون» عادوا لقواعدهم سالمين!!!

مديرو المرور يفضلون «النقل المباشر» من باب تخفيف الزحام وانخفاض الحوادث!

●● الليلة ستكون نهاية المهرجان الكروي في العالم. هذا المهرجان الذي شغل الكبار والصغار بمراقبته ومتابعته، وساهم في أحداث الكثير من «الفوضى» الاجتماعية في مجال مواعيد العمل، والارتباطات الشخصية، وزاد من الانفعال، والحدة، والتوتر، بين الاصداقة في تفصيل منتخب على آخر، وترشيح منتخب على غيره ثم سقوطه كل هذه الترشيدات تقريبا فقد اثبت موندبال ٨٦، انه موندبال المفاجآت والنفس الطويل!!

الموظفون البرازيليون عادوا لقواعدهم!! ونظرا لان «المولد الكروي» الضخم سينفخ الليلة فان «الموظفين البرازيليين» سيعودون الى نشاطهم السابق في العمل فما ذهبنهم اذا كانت المباريات تستمر حتى الثالثة والثالثة والنصف بعد منتصف الليل فهل يذهبون للعمل بعد اربع ساعات ليكملوا نومهم في الادارة؟ والموظفون البرازيليون هو اصطلاح محلي غير مستورد نسبة لبعدهم عن كرة القدم، ونسبة لحب الشعب البرازيلي لكرة القدم، ونسبة لاهتمام عدد من الكتاب الرياضيين بمنتخب البرازيل وقد رشحوه للفوز بكأس العالم مرتين. مرة في اسبانيا ٨٢ ومرة أخرى في المكسيك ٨٦، ومن هنا تأثرت فئة من الموظفين بالكرة، وجنونا فاطلق عليهم «الموظفون البرازيليون»، ويقولون ان من يذهب للبرازيل، ويقابل أي مسئول هناك عليه ان يكن محبا لكرة القدم، متابعيا لخباياها، وعارفا بنجومها فالحديث ويسترجعون ذكرياتهم، وتوقعاتهم، ولو كان سياسيا يبدأ رياضيا و«برازيليا» على وجه الخصوص، ومفتاح قلب البرازيليين هو ان تكون لما يحاول كرة القدم، ونجوم عاصمة البن!!

اضبطوا ساعاتكم
على الدوام الرسمي

ونقول للمراجعين: اضبطوا ساعاتكم على الدوام الرسمي لان الجميع سيكرتون على مكاتهم دون تأخير في الحضور، ودون رغبة في النوم او التثاؤب فكل شيء سيكون عاديا تقريبا بعد الموندبال المكسيكي، وستتفرغ محلات اشربة الفيديو في تسجيل المباريات من مصادرهم المختلفة محلية او خارجية لمعرفة بان محبي كرة القدم سيحبون عن الاشرطة، ويسترجعون ذكرياتهم، وتوقعاتهم،

ويدرسون اسباب خسارتهم.. وهذا الاهتمام التسجيلي والوثائقي لن يضر بالمراجعين ومعاملاتهم ومواعيدهم، وان يفكر من حضور الموظفين في الدوام الرسمي الا ما كان قد تعود منهم «الغباء» وال«زوغان».

وقد تعطلت الكثير من المواعيد واللقاءات خلال مباريات كأس العالم في أيام العيد ويعدده ولحق الضرر من تعود على النوم المبكر، والصحو المبكر، كما اصاب الضرر من لا يحب كرة القدم اذا كان في الاسرة اكثر من شخص يعيشها، ويهاها، ومستعد لانفا ارتباطاته بسببها.

الشوارع شهدت انخفاضاً في الزحام والحوادث ومن مزاي كرة القدم لغير



محبها انها تربط محبيها امام شاشة التلفزيون عدة ساعات وخاصة اذا كانت مثل هذه المباريات العالمية بفنونها والوانها ومدارسها وطرقها. وقد شهدت شوارعنا على امتداد شهر تقريبا حركة خفيفة في الشوارع اثناء الليل وقت عرض المباريات، وانخفضت بالتالي نسبة الحوادث، والمشاكل المرورية التي تقع بسبب الزحام ولذلك يفضل مديرو المرور باستمرار نقل المباريات تلفزيونيا تقاديا لمشاكل الزحام والحوادث.

وقد اسعد التلفزيون جمهوره العريض بنقل مباريات كأس العالم لدرجة «التخمة» بينما حظي الجمهور الجاد، والجمهور الشرقي [الاول نسبة الى جدة،

والثاني نسبة للشرقية] بالارسل المصري والارسل الخليجي وهو مناسب لهم اكثر من «التخمة» وشغلهم في التلاعب بالارسل، وتقليل محطات اليد بشكل مزيج في كثير من الاحيان.

المنتخب المغربي هل يلعب في ابها؟ ومع امانينا بحظر والمتمنحيات العربية في كأس العالم القادمة في ايطاليا ١٩٩٠ فان هناك املا يراود جماهير الكرة العربية بان يقوم افراد المنتخب المغربي بزيارة لعدد من العواصم العربية لتقديم عروضهم المتمعة التي شاهدناها في المكسيك في لقاءات ودية مع منتخبات هذه العواصم، او عدد من انديتها.

وامنتينا في المملكة ان يلعب المنتخب المغربي في ابها مع منتخبات اندية المملكة: الاتحاد والهلال والنصر والاتفاق والوحدة والاهلي، واختيار ابها له اكثر من سبب فهي تشهد اقامة عروض مهرجان الصيف، ومناخها جميل للغاية في ايام الصيف الشديدة، وهي تستعد بالتالي لاقامة الدورة الصيفية الرياضية، والطالب، والامنية، والرغبة مطروحة امام الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وكل موسم رياضي عالمي.. وعربي وانتم بخير..

علي خالد الغامدي
١٠٢٠٠ سجل تجاري
بالاحساء والغاء ١١٦٠
سجلا!!

بلغ عدد السجلات التجارية المسجلة في فرع وزارة التجارة في منطقة الاحساء حتى نهاية شهر رمضان الماضي عشرين الف وتسعين سجل تجاري. كما بلغ عدد السجلات المعلقة خلال الفترة المشار اليها الف ومائة وستين سجلا تجاريا. كما بلغ عدد الرخص التجارية الممنوحة للتجار المتجولين تسعمائة وتسع عشرة رخصة تجارية وبلغ عدد الرخص الممنوحة لزيارة الخدمات العامة كالتفتيش سبعمائة وثلاث عشر رخصة حتى نهاية الشهر الماضي. ذكر ذلك مدير فرع وزارة التجارة بمنطقة الاحساء عبدالله الجعفري وقال بان فرع الوزارة قام مؤخرا بعدد من الجولات التفتيشية على الاسواق العامة والمحلات التجارية بالمنطقة وتمت مصادرته المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك وذلك لاتتهاء مدة صلاحيتها. كما تم ارسال عينات لمختبر الجودة النوعية بالدمام للقيام بتحليلها. واضاف مدير فرع التفتيش بالفرع قائم بالاحساء بان قسم التفتيش بالفرع قام بعدد من الجولات للتأكد من استقرار الاسعار وتوفر الكميات الغذائية المتوفرة كما قام بالزام اصحاب المحلات التجارية بوضع بطاقات يوضح فيها لسعر المواد الغذائية.

بدء حملة التطعيم الشاملة بوادي الدواسر
ضد الحمى المخية الشوكية لمدة ٣ اسابيع

تجاوب كبير من المواطنين يؤكد نجاح حملة التطعيم.. وادي الدواسر/ ناصر الحمدان: بدأت ومنذ بداية الاسبوع الماضي المكتبات الصحية المنتشرة بمنطقة وادي الدواسر حملاتها الشوكية.. ذكر ذلك «الرياض» مدير المكتب الصحي بوادي الدواسر الدكتور عبدالحليم يحيى واضاف بان هذه الحملة تستمر لمدة ثلاثة اسابيع قادمة حيث يستقبل جميع المكتبات والراكز الصحية والمستوصفات بالمنطقة جميع المواطنين بمستوصف الفرقة والنويمة والشرافة والسليل والوحدة الطبية للقوات المسلحة بالسليل والوحدة الطبية بسلامة.. ومن جهة اخرى ذكر الدكتور عبدالحليم يحيى بان التجاوب من المواطنين يتلقى هذا اللقاح ضد الحمى المخية الشوكية قد فاق كل التصورات على الرغم من ان الحملة انزلت في بدايتها وأثنى على هذا التجاوب الجيد.. وقال ان ذلك يدل على مدى الوعي الصحي الذي بلغه المواطن هنا بالمنطقة وبكافة مناطق المملكة. اما المرحلة الابتدائية فتشمل دين وقراءة وكتابة ورياضيات وقواعد واملاء واضاف ان الدراسة ستبدأ ان شاء الله يوم ١٤٠٦/١١/١٢ وقد قرر ان يكون التسجيل في متوسطة الزلفي واهاب مدير التعليم من جميع الطلاب المكملين بالمواد الاسراع لمراجعة المتوسطة لاكمال اجزائهم تسجيلهم وستكون الدراسة بها.

جمعية سيهات
للخدمات
الاجتماعية تبدأ قبول
طلبات رياض الاطفال
التابعة لها

سيهات/ احمد الشمر: قررت جمعية سيهات للخدمات الاجتماعية بدء قبول طلبات التسجيل لبيت الطفولة السعيد (رياض الاطفال) التابع لها اعتبارا من الثاني والعشرين من شهر شوال الحالي وحتى نهاية شهر ذي القعدة القادم واشارت الى ان على الراغبين الحاق اطفالهم للدار مراجعة الجمعية خلال ايام الاحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع خلال الفترة المشار اليها لاستكمال اجراءات التسجيل.. هذا وتجدر الاشارة الى ان رياض الاطفال التابعة للجمعية تأتي ضمن الانشطة والبرامج الثقافية والاجتماعية والصحية التي تنفذها الجمعية للمواطنين في مدينة سيهات وخارجها.

كتب في
سلة المهملات

سبق ان اعلنت الجهات التعليمية عن ضرورة ارجاع الكتب المدرسية في نهاية العام بدل من ان يكون مصيرها سلة المهملات كما يحدث كل عام. بعض التلاميذ يفضلون رميها بحجة انها ملأى (بالشذوبات) للوقت ولذا فلن يستفيد منها الآخرون ولذا من الأفضل القاءها في سلة المهملات.. وهنا نتساءل لماذا لاتتحدث الجهات التعليمية عن وسيلة اجدى لكي يقلع التلاميذ عن هذه العادة حتى لو اضطر الامر الى حرقها من درجات السلوك في العام القادم او في نهاية نفس العام او حتى ارسال خطابات بامعية ارجاع الكتب الى اولياء الامور.. عسى ان يبدو تجاوبا اكبر من اينانهم..

اوراق

محرر



«واقع.. ومعطيات.. واستنزاف»

حينما نتجاسر القرارات.. ونقف لوهلة على مفترق الطرق.. ننظر بوجدان مرهق بالخوف والحيرة.. نحسر الاماني بعيدا.. ونجند للعقل كل مقومات الطاعة والقبول.. ونخجل من عاطفتنا.. وانقطاع تواصلنا الوجداني مع الآخرين.. ونشعر بطموحنا وتطلعاتنا على انها المنفذ الوحيد لكل مايحول بمتطلبات العقل والتماته..

يفرقنا الاحساس المتجمع بكافة في صدور من حولنا بثورة صاحبة في استحالة استبعاد كل هذا الدفق والعطاء الحسي المعنوي، وكل هذا الاحتضان الهائل.. ومع ذلك.. نغفو داخل الحيرة.. ونعزز دواخلنا بالمايبيات تمنطق هذه الحيرة لتخرجنا الى مفهوم واحد.. هو الضرورة التي يجتمها الواقع وتفرصها المعطيات المطروحة.

احاسيسنا ترفض النمو.. وتجه نحو نقطة استنزاف.. حتى تقوى على اطفاء الابتسامة.. ووهج البريق الذي يلتمع فجأة في الاعين حينما تتكاثر اللقاءات.

نهم بالحياة.. ونرغب كل الاحتمالات والصراعات.. ونحن نشتمل يقينا باننا على قرب من المعاناة.. واحط درجات الاحباط.. والازوال.. والتشكك في الانسانية بكل قيمها ومبادئها.. ولكننا لانقرى على التراجع.. كما نريد ان نصيف الى هذا العمر.. عمرا اخر.. بالتجربة والاحتكاك.. والصبر.. ونظل في هذه المسألة المعنوية نجدد ذكرى تلك الاشتعالة الخيمية في الاعين والاحرف.. ومعهول الكلام.. كلما مرت بنا رائحة العطر المميز.. اولحة من نقاش قديم.. او حتى ضحكة مفتعلة كانت تسطع فجأة.. بعد ان تحبي الاعماق، برد فعل تلقائي لايجوز احد على ان يشكك في صدقه.. تلك الازحة الحبية القوية.. تنحسر.. وتقرب من التلاشي.. كلما اذن الموعد.. واقرب الرجل..

ايمن الدباغ

تعلن مؤسسة العروى بتبوك

بأنه تم تصفية فرع المواد الغذائية وهيأت السيد /مكرم منير سلمان ووالده بوف شترجي علقتهما بالمؤسسة اعتباراً من تاريخه... على كل من منعه هو طرفها وأطرف فرع المؤسسة مراعاة المؤسسة خلافاً لاسبوع من تاريخه وبوف لافيل بعد هذا التاريخ أي طلبة الاتصال بالليفرين رقم ٤٤٢٥٤١٢ - عناية السيد ايليا اي شافين

مؤسسة وطنية في حاجه إلى
اعمال فليبيين

مع ذوي الخبرة في الصناعة والتشييد (مساكنة وكهرباء) الاتصال ٩٩١١٢٣٥ مدير الفتي /خوار عبد الكريم عزام

شكر على تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادعيني في عبادي وادعيني جنبتي صدق الداعي العظيم

أبناء المرحوم أحمد فحي الدين هليباري وآل البصري وآل الكابلي وآل بكرمليباري وآل الفتحي يشكروكم على ما ساهمتم في فقيدتهم الغالية

والدة

الدكتور سالم أحمد فليباري

سواء حضورياً أو بريقاً أو هاتفاً وليسأتون الله أن لا يرهم مكروها في عزيز لديهم إن الله وإنإليه راجعون

رسالة اليوم



روای و تعلیق

وغيرها..

ثم تحدث بالاسم لطريق الحجاج القادمين من الأردن ومن الكويت ومن العراق ومن قطر ومن اليمن الشمالي ومن اليمن الجنوبي.. وتلك خطوة جيدة من وزارة المواصلات يشكر القانونيون عليها وتعليقي على ذلك الخبر وراء.. حوله كيف يعرف

والامر الآخر هو ضرورة طبع وتوضيح خطة السير بمرس كروكي ممثل للتجاه الصحيح الذي عنته الوزارة في تنظيمها وتوزيعه على الحجاج عند الدخول في الحدود.. ولايتقصر الامر على ذلك فقط بل يتعداه الى كافة نسخ عديدة وتوزيعها على طبع محطات التزوين

هذا ما اردت ان اعلق عليه واتمنى ان يجد القبول والدراسة المستفيضة من وزارة المواصلات او من يعينهم ترتيب هذا الاقتراح والله الموفق.

طلال السلطان
الرياض



بعد ان شيدت الدولة بتوفيق من الله صرح الخدمات الطبية وجعلت خدمتها من اجانية وفي كل التخصصات وخاصة الدقيقة منها كجراحة القلب والعيون وخلافه. باعلى الكفاءة الفنية وبمايضى سرعية شملت المدن والقرى والهجر مما وفر على المواطنين عناء السفر للخارج من اجل علاج بعض الامراض. كل مترتقب عند ذل، بل شملت خدماتها المقيمين والوافدين واستقبلت حالات كثيرة من المرضى من خارج الملكة.

اي انجاز هذا؟ وكيف تم في فترة زمنية قياسية

المواطن ودخلته - حرصا منها على ما قد ينتج من اضرار وخسائر بشرية يتتبع لعدم توفر وسائل السلامة اللازمة لبعض المركبات المستعملة على الطرق.

بهذا يكون حرص ولاة الامور دافعا وحافزا للحفاظ على العنصر البشري الذي هو اساس التنمية والنهضة الحاضرة والمستقبل وكل ماله علاقة به وخاصة وسيلة تنقلاته (السيارة).

ان تشخيص امراض السيارات تعتبر بحق قفزة حضارية متقدمة وخطف ايجابي يباركها كل من يعرف الاهداف التي وضعت من اجلها. وهذا الامر الذي لا يت

المركبات كلما تقدمت واصبحت صيانتها.. وبهذا الصدد لايقوتني التنويه للخطوة الرائدة والنظف الحضارية التي اقدمت عليها الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) من قيامه بتأسيس مصنع لانتاج (مادة مثل ترمزيربيبتال الايثر - MTBE والذي اذا استخدم بكماله من بنزين السيارات بدلا من الماد القاتلة الحالية وهي (ثلاثي ايثايل الرصاص) سوف يؤدي الى علا التلوث البيئي ويوفر مبالغ طائلة يمكن توجيهها الى الاغراض الانسانية المتعددة.

كلية الزراعة جامعة الملك سعود منذ دخولي
وجه لي رجل الامن في الكلية نظرات جعلتني
أخشى في مشيبي واشك في نفسي وقال البطاقة
وابرزت له بطاقة العمل وبخلت وإسره الحظ
نسيبت مفتاح المعمل وطلبت من رجل امن آخر
ان يفتح لي الباب لانني ارى انه من واجبه
ذلك.

فقال وبكل استعزاز من سمع لك بالدخول
أصلا قلت له زميلك ومعك باطلتي.
فرد قائلا لن افتح لك الباب وتصرف ربي ما
يعجبك وانصرف قائلا اخرج وكانتي انتهكت
حرمة بيته... هذات من ربه واحترمك
كشخص وبكسؤول يطبق (التعليمات) ولكن
دعني اتصل بزميلك لعله يقدر الامر فعلا
تصلت بالادارة وسال عن المسؤول ليس من
صلاحياتي الاسماع ولكن مسئول
بالمسؤول عن ذلك واعطيك جوابا بعد خميس
بفاقق وانتظرت المدة واتصلت مرة اخرى
للتخصص نفسه واستدعي في مشرفا اخر
وعني اني يصل على رجال الامن في الكلية
ويتفاهم معهم وانتظرت اتصاله بزميلاته
وعندما تأخر عاودت الاتصال به مرة اخرى
وقال بكل سوء انا اتصلت عليهم قولا
لهم يخرجوني من الكلية.. عندما وقفت قريبا
بقولتي في نفسي الا اعيد من يتخذ اى تصرف
يواجه به ذلك الاستعزاز ثم قلت راجعا وبكى
اسف لما حدث من شعور بانني غريب عندما
ادخل مكتبتي او معلمي وغريب في كليتي
وجامعتي وكانتي احسن احدى السفارات اى
تتخذ اجراءات امن مشددة للحفاظ على امنها
وليس كجامعة سمعتها البساطة والشعور
الاخرى وشعور الزمالة في اى عاقل فيها سواء
كان صغيرا او كبيرا.

واود ان اؤكد اني لا انتهم شخصا بذاته
ولا نظاما بذاته بل الاتيين معا اذا كان النظام
بهذا الترتيب والمحققون له بهذا الاسلوب.
كما اؤكد ايضا انني لم اورد تلك الحادثة
لانيها بعد ذاتها بل كمثال على من اعين من
ضرورة توفير الجو العلمي المناسب في اى
منشأة علمية هنا او هناك مع امنياتي وغيرتي
على جامعتي العزيزة خاصة وعلى جميع
معالمتنا وحقول التعليم لدينا عامة - والله
(الموقع) -

محمد بن سليمان
باحث علمي زراعي

ذلك في غالب الوقت ان لا يوجد الفرد ذاته في المجتمع بل العادات والتقاليد والقيم ونوعا من التصديق على انفسه في ذلك الفرد الذي اذا ما حاول الخروج على المألوف من هذه السلوك المتعارف عليها في مجتمعه الاصلي كان مخالفاً لذلك السلوك تقابلوا المستنكر والسخط من بعض الاقارب في المجتمع.

من منا لم يسمع بعض النصارى في
الأسواق العامة على الأسواق تطلق أن منها
سواء امرأة أو رجل وطلب منها ذلك
المراة أو الرجل الذي يطلب منها أن تعطي
ومنها لوجيد أو مرد رجل أن يبتدئ الزنى
السودي... فترد تلك المرأة التي تطلب منها
تعطيه وتطلب بالتعجب أن هذا الرجل
وهي لا يتدري الزنى السودي ليس رجلا من
الذي لا تقصد بذلك أن تعطي كما أنهم
التحية البيروانية وفي تعمد كما أنهم
لا من أن لا يتدري الزنى السودي هو في
قلبك بين سعودي الجنسية ويسته له
ذلك يعتبر الزنى السودي حرجا لا يتحيز
من عليه تمثيل العادات والتقاليد والتي
يمثلها السودي كما لا يتبع ذلك من
قيم وتقاليده وانما سلوكه تحكم عليه
حرجه الرجال الاثلاث العامة ومن
ليس عليه محرم أو قريب من الرجل
ان هذا دليل واضح على عدم ان وجود
الاقارب من ثقافة مجتمع واحد يمثل
العادات والتقاليد والامور الثقافية من
ومعايير سلوكية لاجتماعهم الاصلي يمارسون
خضوعا غير مباشرة على سلوك تتمثل في
المفهوم المتأصل.

يكونون قوة ضغط على الفرد في دراسة كل القيم والمبادئ السلوكية ويتبينون جزمًا من عملية الضبط على المجتمع.

يعني في المجتمع.

يختلف الكثير من الأمثلة في مناسبات مختلفة توضح أن الفرد أو الأفراد هم كمنزلة بالسفر عن موطنهم البعض منهم قد يتصرف بطريقة لا تتفق مع عادات والتقاليد الخاصة به والسبب في ذلك تكمن في الفرد المعني بذلك عن موطنه وبالتالي ضعف أو اعتماد الفرد واعني ضعف عملية الضبط التي يمارسها الأفراد أو كل أنشئ في موطنه الأمي. ولو فرضنا أن الأفراد قلنا من الفرد خارج الأصل قلنا أن الفرد قد يتصرفات أو يسلك سلوكا مخالفا لما أبقته إذا كانت هذه الحالة من الأفراد تصرفات الفرد في المجتمع، ومد

إن الفرد في المجتمع السعودي وريما في مجتمعات مختلفة أخرى تحكم وتقرر على سلوكه عادات وتقاليد وأعراف لا تختلف مع تعاليم الدين، علما أن الفرد يعرف معرفة عامة أن تصرفات غير مقبولة وتعارض مع تعاليم الدين في نجاح ومعرفة كثيرة في حياة الفرد اليومي. مع الفرد للتمسك بأنها تصرفات وسلوكيات غير مقبولة ورغم ذلك كله تستمر في ممارستها مثلها السلوكيات الاجتماعية الضخوة وتتبع تلك الاعراف والعادات في تصرفات الفرد والجماعة والتقاليد والاعراف والاسراف في الزواج والاحرام والمناسبات والاسراف في الكهراء والماء وتبذير المال.

قد نسجع لم العروس تقبل البعض ابنتي أو ابنتي عند زواجها لعل من غيرهما من بنات واولادهم اللذان، لانه لابد ان يتم حفل زواج كبير. وأن تلذ بعض التصرفات والمسلوكيات الخاطئة واضحة في ذلك المثال اننا تأتينا في

● بعث الشاب
بإدخاله
إلى
الرياض
رسالة
للجريدة
من
الملاحظة
على
ملحق
الشباب
وإذ
تعليم
الهندي
جاءت
رسالته
نفس
التالي:
كريم
ونيس
تحرير
جريدة
الرياض /
الموقف
سلام
عليكم
ورحمة
الله
وبركاته

بعد ان اقول مشكورين لما
ومون به من جهد صحفي
نحن قراؤكم في جميع
مجالات والتي منها مجال
التعليم الفني والتدريب
فهني استاذنكم بالاشارة
ملاحظات حول تلك
الادوية اولاما سمعها
يث ان اسمها (التعليم
الفني) والافضل ان تكون
تعليم الفني والتدريب
فهني وثانيهما صغر
ساحة فضلا عن كونها
مبعوعة ولكم جزيل الشاء
التقدير.

تيب الزميل محمد
 نوفل مشرف ملحق
 شباب على رساله الشاب
 ننام قانلا:

كما يداب عليه زملأنا في
تحرير هذه الجريدة من
عادة وترحيب نقول بهما
سيدقنا الجديد عبدالمحسن
فنام والذي حملت رسالته
بدا طيبا في مجال التعليم
فني وهمومه اجابة على
ملاحظة الاولى التي اشار
بها الشاب عبدالمحسن

ول يسمى الزاوية فذاك
ياء آخر يعود الى طول
بعنوان لهذا عمدنا الى
الاختصار بعبارة اقصر
اكبر في مدلوله العام امام
القراء.

أما إمكانية تطوير مساحة الزاوية والاكثار منها خلال أيام الأسبوع فذاك أمر مرتبط بخطة المحقق التي تشتمل على أكثر من اهتمام يخص الشباب لهذا الغرض. نصيب التعليم المهني هذه المساحة مع تركيز على خدمة الصغار المقيدين في المصطلح. غاية البناء وإلزاما جاءت خطة العمل القادمة بشيء أكثر لنصيب التعليم المهني من أرباب الضرورة تدعو إلى ما أرى إمكانات استجابة لتقديم عمل متكامل.

تعلن مصلحة مياه
ومجاري منطقة
الرياض عن

و بعض الوظائف الشاغرة ليد
 من المرتبة الاولى وحتى المرتبة
 لتسيرة وترغب المصلحة في شغلها
 عن طريق المسابقة. وسيكون
 قبول الطلبات اعتبارا
 من يوم السبت الموافق
 ١٤/١٠/١٠٦هـ الى نهاية
 ١٤/١١/١٠٦هـ لدى
 مصلحة مياه وجاري منطقة
 برياض - ادارة شؤون الموظفين
 - جنوب وزارة الشؤون
 البلدية والقروية
 - شعل مدرسة
 - تحت اشراف

الاحياء
مكتب الرياض
ابراهيم الجريسان

● انشاء مركز متكامل للدراسات المائية بجامعة الملك فيصل بالاحياء

● مهمة المركز تقديم البرامج الدراسية والبحثية في جميع مجالات علوم المياه ●



مصادر المياه وتطويرها بالحفاظ عليها وتنظيم استهلاكها وتأمين نوعيتها عن طريق دراسات وبرامج تقام على اساس علمي وتقني وتشتمل على جميع العوامل المتداخلة والتي لها علاقة مباشرة بهذه الثروة.

ولقد كانت جامعة الملك فيصل رائدة في هذا المجال حيث انشأت مركزا للدراسات المائية.. والذي يعد احد مراكز الجامعة ذات العلاقة بكلية العلوم الزراعية والغذائية بالجامعة بالاحياء.

طبيعة المنطقة للتعرف على واقع المشاكل المحلية لتتمية مصادر المياه واستغلالها خصوصا تحت ظروف المناطق الصحراوية ولتوفير الكوادر الوطنية المدربة.

واضاف البشير.. مما يؤكد اهمية هذه الدراسات هو ان هيئة الامم المتحدة قررت ان تكون الفترة المابين ١٩٨١ - ١٩٩٠م عقدا دوليا للمياه وكذلك طلبت باهتمام الدول بالبرامج التدريبية والتعليمية في مجالات المياه كواحدة من استراتيجيات العقد..

من هنا كان من الضروري ايجاد مثل هذا المركز التخصصي في دراسة مصادر مياه المملكة.

ويوجد بالكلية قسم خاص للأراضي والمياه والذي يقدم من خلال لجنة خدمة المجتمع والتي يرأسها سعادة الدكتور عبد الله عبد الرحمن البشير وكيل الكلية وقد تحدث البشير عن هذا المركز وقال.. لاشك ان هذا المركز سيكون واحدا من البرامج والانشآت الرائدة التي يكون لها دور كبير في خدمة المجتمع في المملكة والمناطق المجاورة فقد كانت هذه المراكز العلمية المتخصصة في هذه الدراسات سبب في نقص الكوادر العلمية المتخصصة في فروع علوم المياه اضافة الى انه لا بد للخبراء في هذا المجال ان يلجأ

رئيس مجمع الخدمات القروية بالبصرة:

رفع مساهمي كامل للقرى المرتبطة بخدمات المجمع لتوزيع الأراضي على المواطنين

منزله عام للشباب على طريق بريدة - المطار المزروع.. وأعمال التشجير مستمرة

طيوها ريال لأعمال الزفتة ومشروع كبير للزفتة والافارة بـ ٢ ملايين ريال



● ابراهيم البشير
مدير الشؤون البلدية والقروية
بالبصرة

السكنية بالمخطط. وذلك تمهيدا لتوزيعها في اقرب وقت لاحق.

حداائق وملعب للأطفال

وبالنسبة للحدائق وملعب الأطفال ذكر رئيس المجمع بأنه تم عمل حدائق وملعب أطفال في كل من بلدي البصرة والسليبي وقام المجمع بتسوية اراضي حدائق في بلدي العاقول والمويه وسوف يتم الانتهاء منها في غضون الايام القليلة خصوصا بعد انتهاء العمل من حفرة ثلاث ابار ارتوازية في اراضي حدائق البصرة والعاقول والمويه ويجري العمل حاليا في انشاء منزله عام للشباب على طريق بريدة - المطار المزروع..

واضاف رئيس المجمع قوله بأنه تم تشجير حوالي عشرة الاف شجرة على مداخل ومخارج وعلى جانبي الشوارع الرئيسية والفرعية للقرى المرتبطة بخدمات المجمع.

الزفتة والافارة

وبعد ذلك تحدث رئيس مجمع البصرة عن مشاريع السفلطة والافارة فقال بأن التكاليف المتعددة في الخطة الخمسية عشرة ملايين ريال بقيمة العقد الذي يجري تنفيذه حاليا من قبل إحدى الشركات الوطنية لأعمال السفلطة. كما قام القسم بتوزيع حوالي ثلاث الاف كيلو من اكياس النظافة على المواطنين وذلك لرفع مستوى النظافة بالإضافة لرفع المخلفات يوميا لحملات جمع الاوساخ والتي تبلغ حوالي ٦ امتار مكعبة يوميا.

ويقيم القسم بالتعاون مع المستوصفات في مجال السجل الصحي العالي والعمل على حصر المشاكل الصحية بالمنطقة وإيجاد الحلول لها.

وكذلك العمل على مكافحة الحشرات والتخلص منها وذلك برشها بالمبيدات - بومبا - صابحا ومساء.

والى جانب ذلك القيام بحملات توعية على فترات معينة والمشاركة في التسابقات العامة كيم الصحة العالمي.. والامومة والطفولة.. واسبوع المساجد والتظافة والمرد للحوالي ٢٥ محل بقالة وخمسة

يبدل مسئولو مجمع الخدمات القروية ببلدة البصرة غرب مدينة بريدة جهدا ملموسا في سبيل تقديم افضل الخدمات العامة لمواطني القرى التابعة لهذا المجمع والبالغ عددها عشرين قرية ولعل الزائر لهذه القرى يلمس بوضوح تلك النقلة الحضارية التي استطاع هذا المجمع تقديمها لتلك القرى على الرغم من عمره الوجيز الذي لا يتجاوز العامين فقط حيث تم افتتاحه في غرة محرم من عام ١٤٠٤هـ.

ولقد قامت «الرياض» بزيارة لهذا المجمع وطلبت من رئيسه «عبدالله عبدالعزيز البهيجي» ان يحدثنا عن اهم الخدمات التطويرية التي قام المجمع بتقديمها لهذه القرى حيث قال:

● ان قسم المساحة والاراضي بالمجمع عمل رفعا مساحيا للاراضي الحكومية المراد تخطيطها لذوي الدخل المحدود في كل من قرى: البصرة والفحساس والحريضي والدمينة وخب ورضان ومزارع غرب البصرة والفحساس.

كما تم عمل رفع مساحي كامل للقرى المرتبطة بخدمات المجمع. وتم تسوية الاراضي الحكومية المراد تخطيطها لذوي الدخل المحدود بالبصرة والسليبي.

وقام المجمع مؤخرا بتوزيع مخطط بلدة البصرة لذوي الدخل

مطلوب للعمل فوراً
١- مدير مشاريع طرق
٢- مدير ورشة معدات طرق
٣- مهندس معماري
٤- ميكانيكي كهربائي
يشترط للكل كمال والخبرة
للمراسلة: ٠١/٢٧٧٨١٩٩ - ص ب ٥٥٠ الرياض ١١٥٦٩
٠١/٢٧٧٨١٩٩ - ص ب ٥٥٠ الرياض ١١٥٦٩

تعلن شركة هونداي الهندسية المحدودة عن تفتيش مكافئها الثالث اسماؤها:
١- إيفانم الحو حاشم الدين
٢- أنامل هوك
بجولة شراء في البطائح يوم الجمعة الماضي.
يرجى ممن يعرفها أو يعرف عليها الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٤٢١٥٨٩٢ توصيلة ٢٦ أو أقرب مركز للشرطة.
وله الشكر

المواطن والمسؤول



● بلدية الطائف

لماذا لا تطبق خرائط ومخططات المناطق السياحية بمنطقة الطائف حيث ان الذي يصلها لأول مرة لا يعرف هذه المصايف وامكن التزمنة.. والكتب الذي اصدرته الشرطة من الصعب ان يحصل عليه كل شخص.. نقترح وضع خرائط ومعلومات عن المناطق السياحية لبيع في المكتبات في الطائف ومدن المملكة الاخرى.

● بلدية الزلفي

هناك بعض مائسي بالشوارع التي زنت ملكيتها وسط البلدة الجنوبية مازالت دون سيطرة والاعصدة الكهزبائية وسط الشوارع حذا لو تم تهديد الطريق وازيلت الاعصدة..

● الادارة العامة للمرور

لماذا لا تنتج ورش مصغرة للكبيرة والميكانيكا الخفيفة بجوار موقع الفحص الدوري للسيارات حيث المسافة بعيدة جدا بين الموقع والصناعة ولو كان لمة اسطبل او اشارة ان لا بد من الذهاب لاصلاحه اولاً ثم العودة مرة اخرى والافضل وضع ورش صغيرة نموذجية ولو بشكل مؤقت لراحة الجمهور.

افتخار احمد

طريق الرياض / القصيم السريع.. بلا محطات وقود واستراحات..

منذ افتتاح طريق الرياض - القصيم السريع ونحن نتوقع فتح محطات بنزين واستراحات لخدمة المسافرين خاصة وأنه يخدم المسافرين الى القصيم

المكبرية والمرور في مناطق الاصطياف

يبين ان مناطق الاصطياف تكثف اكثر من السفر الى الخارج بالاضافة الى نقص الاهتمام بالمسافرين ومعرفة مشاكلهم من اللاتحاط ان الاجازات مرتفعة والغلب الناس الذين اقتروا محلات سياحية منهم الاستغلال.

سلیمان السلطان
الرياض

بلدة نفعجان وهذه الطالب

تعد بلدة نفعجان واحدة من اكبر بلدان منطقة الخرج وهي برغم انشائها وتبنيها منذ سنوات لا تفتقر الى الكثير من احتياجاتها القبطية. وسألتني فيها بشكل مختصر لتذكر الجهات المختصة بما يحتاجه.. وتنفيذه حسب الامكانيات.

١- انشاء مجمع قروي - افتتاح ثانوية للبنين - انشاء مكتب زراعي - اكمال الخدمه الهاتفية - افتتاح شعبة البريد - تطوير المستوصف - اكمال مبنى مركز الرعاية الأولية - اكمال الخدمه الصحية - افتتاح مخفر للشرطة - انشاء جمعية خيرية - تسوية بعض الشوارع الداخلية بالاضافة الى إزالة الرصيف العام بمنطقة البلدية - نظراً لقرية من طريق - الزفتة السريع - وتخطيطه بضمه الحالي - تشييد في الحوادث واخذ انشاء جامع آخر لتخفيف الضغط على الجامع الحالي.

للمواطن
عثمان الصالح القططاني

الادارة العامة للاوقاف والمساجد تتعامل اين موقع مسجد ذوي الدخل المحدود بالزلفي

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: بالاشارة لما نشر بجريدتكم بالعدد رقم ٦٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٣ هـ في زاوية (مطلب مختصر) وماذكره الاخ القاري/ عبدالله علي محمد العربي عن اكمال تعمير مسجد حي النخل المحدود بمدينة الزلفي.. الخ.. وبيحت هذا الموضوع افادت بلدية الزلفي بخطابها المرفق صورته رقم ١٢٢٤٦ في ١٤٠٦/٨/٣ هـ بطلب تحديد المسجد المذكور من صاحب الشكرى كما افاد مدير فرع اوقاف الزلفي بخطابه المرفق صورته رقم ١٢٢٤٦ في ١٤٠٦/٨/٣ هـ انه لم يتم العثور على مسجد في مدينة الزلفي بهذا الاسم كما انه لم يتم الاستدلال

على شخص من سكان الزلفي بهذا الاسم هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان جميع مساجد الزلفي التي اقيمت على نفقة الوزارة قد انتهى العمل منها وتم تسليمها الى الماوقل والنسبة لـ يجري تنفيذه من قبل المحسنين فلم يرض على البدء في انشائها اكثر من ثمانية اشهر فقط وقد انتهى عدد منها وبقيتها على وشك الانتهاء وطلب الاتصال بالقرية لتحديد موقع المسجد المذكور ليتسنى اتخاذ اللازم على ضوءه شاكرين ومقدرين حسن تعاونكم فيما يقدم ببيت الله.

مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة الرياض
محمد بن عبد الرحمن بن سلمة

المسؤول يتجارب



● محمد بن سلمة

هذا الطلب ضمن اختصاص البلدية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم بعد التحية:

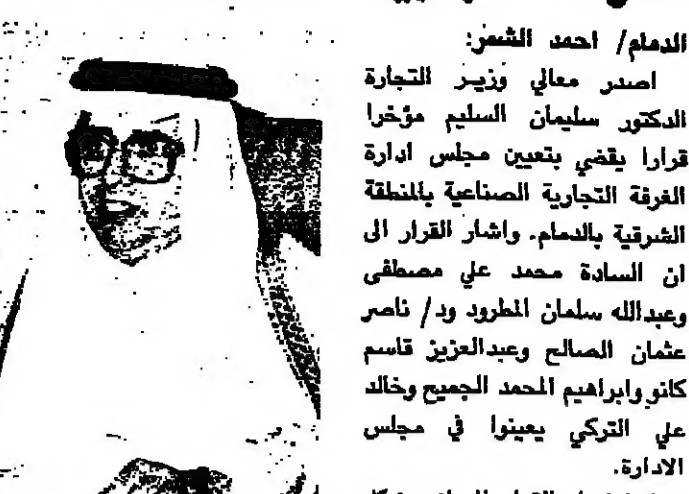
نشر ان ماثر بالعدد رقم ٦٥٤٠ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٢ هـ تحت عنوان: «المواطن والمسؤول - مطلوب ربط احياء وجزع حوجة بني تميم» والتي يطلب فيها المواطن/ زيد السعد ربط احياء الحوجة مع بعضها بجسر.

نفيدكم ان طلب المواطن المذكور يدخل ضمن اختصاص البلدية.

وتقبلوا تحياتي

مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

معاي وزير التجارة يصدر قرارا بتعيين مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالدمام



الدمام/ احمد السعيد
اصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم مؤخرا قرارا يقضي بتعيين مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالدمام. وأشار القرار الى ان السادة محمد علي مصطفى وعبدالله سلمان المطرود و/ ناصر عثمان الصالح وعبدالعزیز قاسم كاتروابراهيم الحمد جميعهم وخالد علي التركي يعينوا في مجلس الادارة.

كما اشار القرار الى انه يشكل مجلس ادارة الغرفة للصورة القادمة من الوارثة اسمائهم في البند اولا ومن الذين فازوا بعضوية مجلس ادارة الغرفة بالانتخاب وهم كمايلي:

علي ابراهيم المجنوبي وخالد عبدالله الزامل وسعد للعجل وعبدالعزیز القصبي وفؤاد عبدالله فؤاد وعبدالحسن المطلق وعبد الرحمن محمد العبدالكريم وسليمان عبدالرحمن السبيعي وعبدالعزیز راشد الراشد وعبدالعزیز عبدالهادي وعبداللطيف احمد الجبر وسعيد علي غدران واوضح قرار معالي وزير التجارة بان مدة عضوية المجلس اربع سنوات تبدأ من تاريخ صدور هذا القرار في العاشر من شهر شوال من العام الحالي.

صور كتاب في لندن عن البتروكيماويات في الوطن العربي

لندن/ ق.ن.ا:
صدر هذا اس كتاب هو الاول من نوعه يناقش اوضاع صناعة البتروكيماويات الناشئة في الوطن العربي. ويتناول الكتاب الذي يصدر بعنوان (البتروكيماويات في الشرق الاوسط) تطور الصناعة البتروكيماوية في دول الخليج العربية وبلدان شمال افريقيا وافريقيا الجنوبية في عقد التسعينات. ويركز الكتاب بالدرجة الاولى على ماتم تحقيقه حتى الان من تقدم في هذا المجال وعلى علاقة تطور هذه الصناعة بعملية التصنيع الوطنية في البلدان المعنية بالإضافة الى دور مجلس التعاون لدول الخليج العربية في تطوير هذه الصناعة في البلدان الاعضاء فيه. ويحتوي الكتاب على معلومات وافية واحصائيات تشر لاول مرة بشأن مختلف جوانب هذه الصناعة في (١٤) دولة عربية من الدول التي تقوم بتطوير صناعة البتروكيماويات.

الامير فواز يوجه اعضاء الشركة السعودية للمعارض والاوساق الدولية بان تقوم بدورها بخدمة الاقتصاد السعودي واعطاء الفكرة اللائقة بحقيقته



جدة/ واس:
وجه صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للمعارض والاوساق الدولية اعضاء مجلس الادارة واعضاء جمعية الشركاء والعاملين بالشركة بان تضطلع الشركة بحكم صلاتها واتصالاتها الدولية بدورها في خدمة الاقتصاد السعودي واعطاء الفكرة اللائقة بحقيقته ونموه على كافة المستويات وتطبيق الاتجاهات السليمة المعادية والحملات المفروضة التي لاتعبر عن حقيقة الاقتصاد السعودي وثباته وسلامة المؤسسات التجارية واستقرارها بل تستهدف النبل اصلا من مكانة المملكة على المستوى العربي والدولي.

مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالطائف يجتمع اليوم

الطائف/ فهد السليمان:
يعقد مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالطائف اليوم الاحد اجتماعا لتشكيل اللجان المتبقية من قبل وزارة التجارة ومناقشة الاعمال والتقارير ذات العلاقة.

ذكر ذلك المدير العام الغرفة الأستاذ/ محمد الشاذلي واضاف انه سيتم في الاجتماع الاطلاع على اللائحة الموحدة للغرف السعودية في سبيل اعتمادها من مجلس الادارة.

واشار الشاذلي الى التقارير التي سوف تدرج في هذا الاجتماع بقوله ان هناك تقريرا من الامانة العامة لمجلس الغرف التجارية وتقريرا حول نشاطات الغرفة في الدورة السابقة وقال ان المجلس سيطلع على اوراق العمل المقدمة من اعضاء المجلس الجديد وخاصة الورقة المقدمة من رئيس الغرفة الحالي الأستاذ/ خلف جماع الغامدي الذي تم ترشيحه في الاجتماع الاول خلفا للأستاذ محمد عثمان المظلم الذي اعتذر عن الرئاسة.

الجدير بالذكر ان الغرفة سوف تفتتح في ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩ يونيو ١٩٨٦ م في فندق الملك عبدالعزيز في الرياض.

الشركة العربية للاستثمار تساهم بالمؤسسة المالية للاستثمار بسوريا

مديرة الرياض:
وقد اجتمع مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار المساهمة في المؤسسة المالية للاستثمار في الجمهورية العربية السورية بهدف تشجيع اكبر عدد ممكن من المستثمرين السوريين والعرب للاستثمار في المشروعات الانتاجية الجديدة في سوريا.

كما قرر المجلس في اجتماعه الذي عقده في الرياض برئاسة رئيس المجلس خالد القصبي المساهمة في زيادة رأسمال البنك القومي للتنمية السياحية بتونس.

كما استعرض المجلس سير العمل في المشروعات التي تساهم الشركة في تمويلها مختلف أنحاء الوطن العربي الى جانب الاطلاع على التقرير المقدم من مجلس الادارة حول نشاطات الشركة خلال عام ١٩٨٥م كما تمت المصادقة على الحسابات الختامية وحساب الارباح والخسائر عن العام المذكور. وعدد من الموضوعات الادارية الاخرى.

ومن المقرر ان يعقد مجلس الادارة جلسته القادمة في اواخر شهر اكتوبر من العام الحالي في



الدكتور جميل الجشي مديرا عاما للشركة العربية للاستثمار

كتب/ مندوب الرياض:
تم مؤخرا تعيين الدكتور جميل عبدالله الجشي مديرا عاما للشركة العربية للاستثمار بالرياض وهي شركة مساهمة على مستوى الحكومات العربية تساهم في رأس مالها (١٥) دولة عربية ويبلغ رأسمالها ٢٠٠ مليون دولار. وقد تمت استقالة مدير عام الشركة السابق السيد جاد سويدان في اجتماع مجلس ادارة الشركة التي وافقت على تعيين الدكتور الجشي. الذي كان يشغل عدة مناصب حكومية اخرها وكيل وزارة الصحة لشئون التخطيط والتطوير.

كما عمل من قبل مديرا عاما لمشروع الجليل في الهيئة الملكية للجبيل وينبع ثم نائبا لمفوض المؤسسة العامة للكهرباء.

الشركة الأهلية العربية للصرافة بالأردن تعد قيمة الشيكات والتحويلات لعمالها من الأردنيين والفلسطينيين

ابوظبي - و.ا.خ:
انفجرت اسرير المئات من الاردنيين والفلسطينيين العاملين بدولة الامارات العربية المتحدة لدى سماعهم انباء بان الشركة الاهلية العربية للصرافة التي يملكها مليونير فلسطيني يدعى ابراهيم كرسوع اعربت عن استعدادها لسداد قيمة الشيكات والتحويلات التي يتلقاها الى ايديهم في الاردن والضفة الغربية المحتلة.

وتقول مصادر مصرفية في الامارات ان الشركة بحثت برسائل الى الجهات المعنية بالدولة تطلب فيها من الذين يعملون ايضا بتحويلاتهم الى الاردن والضفة الغربية الى مقر الشركة في عمان لصرف اموالهم.

وتتوقع هذه المصادر ان يتدخل البنك المركزي الاردني لمساعدة الشركة في تخطي ازماتها المالية لسداد ديونها للمودعين وجميعهم من الاردنيين والفلسطينيين.

غير ان رئيس جمعية البنوك الاردنية قال ان الشركة بحثت برسائل الى الجهات المعنية بالدولة تطلب فيها من الذين يعملون ايضا بتحويلاتهم الى الاردن والضفة الغربية الى مقر الشركة في عمان لصرف اموالهم.

وتتوقع هذه المصادر ان يتدخل البنك المركزي الاردني لمساعدة الشركة في تخطي ازماتها المالية لسداد ديونها للمودعين وجميعهم من الاردنيين والفلسطينيين.

غير ان رئيس جمعية البنوك الاردنية قال ان الشركة بحثت برسائل الى الجهات المعنية بالدولة تطلب فيها من الذين يعملون ايضا بتحويلاتهم الى الاردن والضفة الغربية الى مقر الشركة في عمان لصرف اموالهم.

وتتوقع هذه المصادر ان يتدخل البنك المركزي الاردني لمساعدة الشركة في تخطي ازماتها المالية لسداد ديونها للمودعين وجميعهم من الاردنيين والفلسطينيين.

غير ان رئيس جمعية البنوك الاردنية قال ان الشركة بحثت برسائل الى الجهات المعنية بالدولة تطلب فيها من الذين يعملون ايضا بتحويلاتهم الى الاردن والضفة الغربية الى مقر الشركة في عمان لصرف اموالهم.

وتتوقع هذه المصادر ان يتدخل البنك المركزي الاردني لمساعدة الشركة في تخطي ازماتها المالية لسداد ديونها للمودعين وجميعهم من الاردنيين والفلسطينيين.

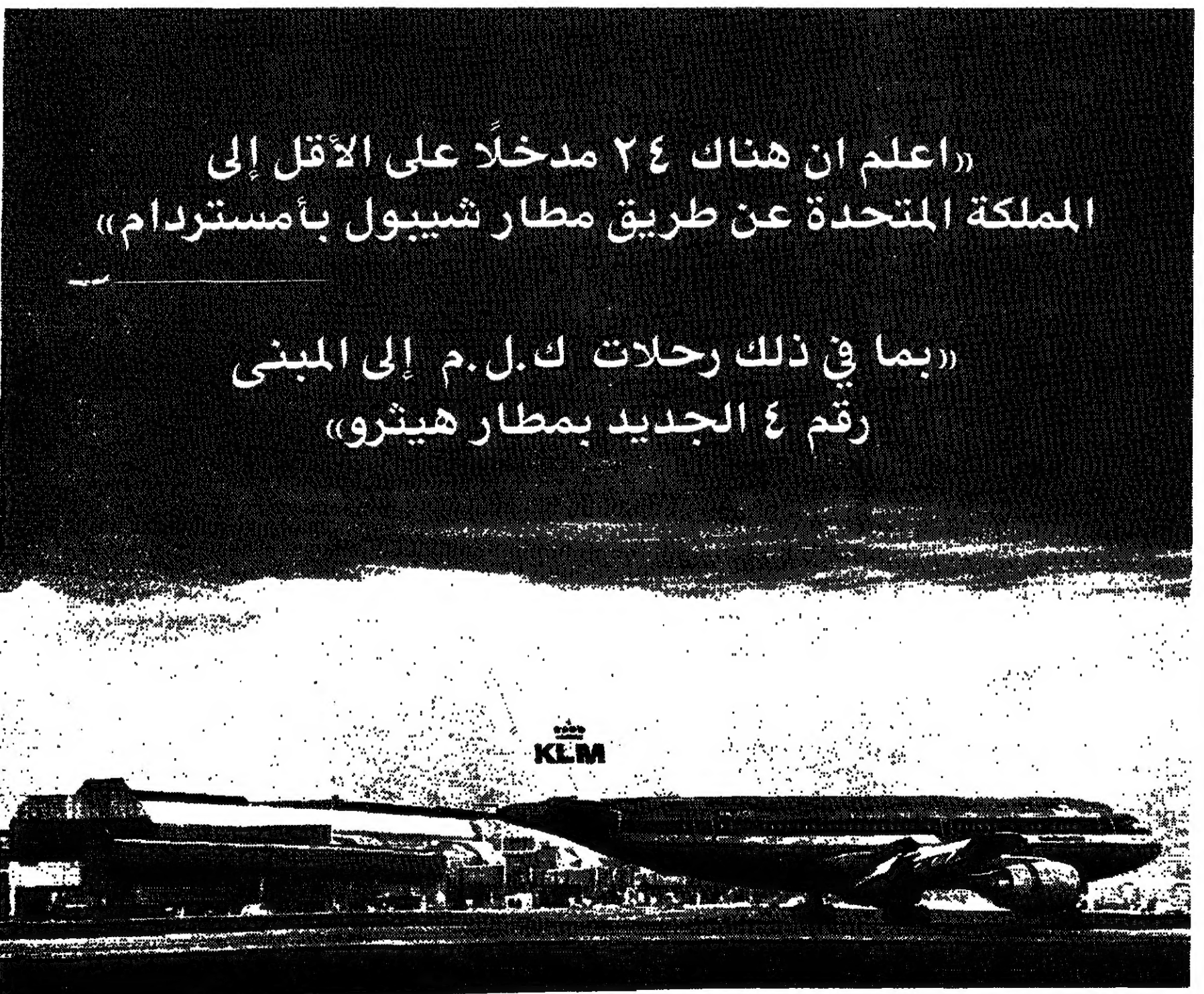
غير ان رئيس جمعية البنوك الاردنية قال ان الشركة بحثت برسائل الى الجهات المعنية بالدولة تطلب فيها من الذين يعملون ايضا بتحويلاتهم الى الاردن والضفة الغربية الى مقر الشركة في عمان لصرف اموالهم.

وتتوقع هذه المصادر ان يتدخل البنك المركزي الاردني لمساعدة الشركة في تخطي ازماتها المالية لسداد ديونها للمودعين وجميعهم من الاردنيين والفلسطينيين.

غير ان رئيس جمعية البنوك الاردنية قال ان الشركة بحثت برسائل الى الجهات المعنية بالدولة تطلب فيها من الذين يعملون ايضا بتحويلاتهم الى الاردن والضفة الغربية الى مقر الشركة في عمان لصرف اموالهم.

وتتوقع هذه المصادر ان يتدخل البنك المركزي الاردني لمساعدة الشركة في تخطي ازماتها المالية لسداد ديونها للمودعين وجميعهم من الاردنيين والفلسطينيين.

غير ان رئيس جمعية البنوك الاردنية قال ان الشركة بحثت برسائل الى الجهات المعنية بالدولة تطلب فيها من الذين يعملون ايضا بتحويلاتهم الى الاردن والضفة الغربية الى مقر الشركة في عمان لصرف اموالهم.



«اعلم ان هناك ٢٤ مدخلا على الأقل الى المملكة المتحدة عن طريق مطار شيبول بأمرستردام»
«بما في ذلك رحلات ك.ل.م الى المبنى رقم ٤ الجديد بمطار هيثرو»
حقا انها افضل وسيلة لمتابعة السفر بين مطار شيبول الذي اختير المرة تلو الأخرى كأفضل مطار في العالم، والمبنى رقم ٤ الجديد بمطار هيثرو، تجمع بينهما كدليل افضل شركة طيران لهذا العام.
من جده تقدم لك كدليل رحلات بدون توقف الى أمستردام كل خميس والأحد.

KLM الخطوط الجوية الملكية الهولندية التي يعتمد عليها

فوجتس ... سر قوة تحمل الألمان

«وابور الزلط» الرجل المكلف بمراقبة مارادونا!!



بريجل

مدينة مكسيكو/ رويتر: في الوقت الذي يتسارع فيه مدير فريق ألمانيا الغربية فرانز بيكنباور مع مشكلة كيفية منع ديجو مارادونا من تحويل مباراة نهائي كأس العالم التي تقام يوم غد الأحد إلى استعراض فردي يعتقد المدرب بييرني فوجتس أن لديه الحل للمشكلة.

وعندما سئل عن (مشكلة مارادونا) أجاب فوجتس - الذي لعب ٩٨ مباراة دولية في الفترة بين ١٩٧٠ و ١٩٧٨ - قائلا (ينبغي أن نطلب من (الفيفا) الاتحاد الدولي لكرة القدم السماح لنا بأنزال لاعب ثاني على مخصص من أجل مارادونا).

ويطرح فوجتس هذه الفكرة على سبيل المزاح ولكن أحدا لم يقدم بعد بحل أفضل.

والرجل المرحل لأن ينال مهمة تعذيب اللاعبين الذي لا يسعد عليها هو هانز بيتر بريجل الذي يرافق عليه وصف (وابور الزلط).

وقد اكتسب بريجل هذه الشهرة من أسلوب لعبه الذي يشتمل بالقوة. و إذا اعتقد بيكنباور أن (وابور الزلط) هو الرجل المناسب للمهمة فإن نهائي كأس العالم يوم الأحد يتطلب أكثر من قوة التحمل.

ولم يكن فوجتس يحظى بأي قدر يذكر من حب اللاعبين عندما بدأ يستعدهم لحضور تدريبات لياقة في الساعة الثامنة صباحا من هذا اليوم. ولعب الجبان وتبرعات قوة التحمل ولكن حين بدأ الوهن على فرق أوروبية أخرى بل وفرق البرازيل وسط الحرارة الشديدة في المكسيك أظهرت ألمانيا الغربية قوة التحمل الأعجاب.

ويعتقد فوجتس أن ألمانيا الغربية أمامها فرصة بنسبة ٥٠ في المائة في الفوز بالذهبية ويقول إن اللياقة عامل حيوي أمام فريق الأرجنتين (المتنكر).

وقال (عليك أن تشغلهم بصفة دائمة وتضغط عليهم طول الوقت. وأولئك الذين يعتقدون أن الأرجنتين هي ديجو مارادونا فحسب مخجلون تماما. فليس صدفة أنهم وصلوا إلى النهائي).

لكن يبقى ما يصعب بانه (مشكلة مارادونا) فقد خسرت بلجيكا أمام الأرجنتين في الدور قبل النهائي (لأثا) لم تستطع الحد من خطورة مارادونا.

مدينة مكسيكو/ رويتر: في الوقت الذي يتسارع فيه مدير فريق ألمانيا الغربية فرانز بيكنباور مع مشكلة كيفية منع ديجو مارادونا من تحويل مباراة نهائي كأس العالم التي تقام يوم غد الأحد إلى استعراض فردي يعتقد المدرب بييرني فوجتس أن لديه الحل للمشكلة.

وعندما سئل عن (مشكلة مارادونا) أجاب فوجتس - الذي لعب ٩٨ مباراة دولية في الفترة بين ١٩٧٠ و ١٩٧٨ - قائلا (ينبغي أن نطلب من (الفيفا) الاتحاد الدولي لكرة القدم السماح لنا بأنزال لاعب ثاني على مخصص من أجل مارادونا).

ويطرح فوجتس هذه الفكرة على سبيل المزاح ولكن أحدا لم يقدم بعد بحل أفضل.

والرجل المرحل لأن ينال مهمة تعذيب اللاعبين الذي لا يسعد عليها هو هانز بيتر بريجل الذي يرافق عليه وصف (وابور الزلط).

وقد اكتسب بريجل هذه الشهرة من أسلوب لعبه الذي يشتمل بالقوة. و إذا اعتقد بيكنباور أن (وابور الزلط) هو الرجل المناسب للمهمة فإن نهائي كأس العالم يوم الأحد يتطلب أكثر من قوة التحمل.

ولم يكن فوجتس يحظى بأي قدر يذكر من حب اللاعبين عندما بدأ يستعدهم لحضور تدريبات لياقة في الساعة الثامنة صباحا من هذا اليوم. ولعب الجبان وتبرعات قوة التحمل ولكن حين بدأ الوهن على فرق أوروبية أخرى بل وفرق البرازيل وسط الحرارة الشديدة في المكسيك أظهرت ألمانيا الغربية قوة التحمل الأعجاب.

ويعتقد فوجتس أن ألمانيا الغربية أمامها فرصة بنسبة ٥٠ في المائة في الفوز بالذهبية ويقول إن اللياقة عامل حيوي أمام فريق الأرجنتين (المتنكر).

وقال (عليك أن تشغلهم بصفة دائمة وتضغط عليهم طول الوقت. وأولئك الذين يعتقدون أن الأرجنتين هي ديجو مارادونا فحسب مخجلون تماما. فليس صدفة أنهم وصلوا إلى النهائي).

لكن يبقى ما يصعب بانه (مشكلة مارادونا) فقد خسرت بلجيكا أمام الأرجنتين في الدور قبل النهائي (لأثا) لم تستطع الحد من خطورة مارادونا.

حوّل أداء فريقه من كرة حماسية الى عقلانية:

الرجل ذو الألف الكبير لديه العلاج المناسب للأرجنتينيين!



كارلوس بيلاردو

من تسعة وشقاء كان الأرجنتينيين يتهمون بيلاردو بأنه علم الفريق على لعب أي شيء إلا كرة القدم.

ومن أشد منتقدي بيلاردو سلفه المدرب سيزار لوبيز مينوتي الرجل المدخن بشراهة والذي خطط لعزل الأرجنتين ببطولة كأس العالم على أرضها عام ١٩٧٨.

ويطعن مينوتي بالأسلوب على أداء الأرجنتين الذي مارال حسب رأيه هزلا رغم ما أحرزه من تقدم في البطولة.

وردا على هذه الانتقادات قال بيلاردو وهو رجل يتجاهل جميع الانتقادات وألقا من قواعده أن ادع التجارب غير السارة التي يمر بها المدربون أن تستبدل بي وتسلمني أفضل ما عندي.

فقد حوّل بيلاردو المدرب غير المشهور الفريق من تكتيك مينوتي من الكرة الحماسية إلى الكرة العقلانية. وتحت قيادة بيلاردو فإن العمل والانضباط أبرز سمات فريق أمريكا اللاتينية الذي يلعب كرة على غرار الطراز الأوروبي.

مكسيكو سيتي/ د. ب. أ: يسمونه في الأرجنتين الرجل ذا الألف الكبير، فقد يكن أنه أكبر من الحجم المتكافئ إلا أنه من المؤكد أن كارلوس بيلاردو مدرب الأرجنتين قد نجح أن يشم شذى الانتصار.

وبالنسبة لبيلاردو فإن الشيء الوحيد الذي يهمني منذ أن تولّى منصبه قبل ثلاث سنوات هو تحقيق نتيجة طيبة. يقول بيلاردو إن أهم شيء في كرة القدم هي النتيجة وبالنسبة للمدربين فقد وجدوا هناك تصويب ليهم السهام والطعنات.

وقد توصل الطبيب للعلاج ٤٤ سنة إلى العلاج المناسب كي يقود فريقه إلى نهائي كأس العالم هذا ضد ألمانيا الغربية يوم غد.

وكانت المثيرة والاصرار عونا له في التغلب على ما تبسم به حياة المدرب.



كأس العالم ١٩٨٦

من الوزير إلى رجل الشارع.. يقفون مع الفريق

إنجازات مارادونا.. طفت على المشكلات الاقتصادية والاجتماعية في البلاد..

وفد برلاني يتوجه للمكسيك.. والرئيس يتابع المباراة في التلفزيون

اتحد الأرجنتينيين جميعا وراء منتخبهم القومي الذي يأملون أن يحقق لهم.. بفضل وعشوية.. نجمة ديجو مارادونا.. بطولة كأس العالم لكرة القدم للمرة الثانية في تاريخ الأرجنتين وذلك بالفوز على الألمان الغربيين في النهائي.

فقد أصبح الأرجنتينيين الآن.. من الوزير وحتى رجل الشارع.. يتقنون ثقة مطلقة في منتخبهم القومي بعد أن كانوا يتقنون الثقة فيه منذ خمسة عشر يوما فقط. ووصل الأمر إلى حد أن الكثيرين من المواطنين الأرجنتينيين تعودوا على اللقاء بعد انتهاء المباراة لكي يحتفلوا بالفوز في الشوارع متغلفا فطرا بعد فوز فريقهم على إنجلترا وبلجيكا.

ونظرا لأن ليلة المتفرجين جاءت متأخرة.. فإن وكالات السياحة وجدت إقبالا شديدا على مكاتبها بعد الدور قبل النهائي وكانت شركة الخطوط الجوية الأرجنتينية بتنظيم رحلات إضافية إلى المكسيك.

وعلى أية حال فقد طغت إنجازات مارادونا وزملائه على المشكلات الاقتصادية التي كانت تشغل بؤرة الأحداث منذ عدة سنوات في البلاد. ولم تتردد صحيفة «كاريكر» الصباحية الأرجنتينية في مقارنة مارادونا بموزارت حتى وإن كانت تترك أن هذه الفكرة يمكن أن تحدث صدمة.

غير أن الرئيس راؤول الفونسين اعتذر عن قبول الدعوة التي وجهها له الرئيس المكسيكي لحضور المباراة النهائية في مكسيكو بسبب المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها بلاده.

وسيتشاهد الرئيس الأرجنتيني المباراة في التلفزيون وسيكون مع مشعبه في احتفاله بالفوز. غير أن وفدا برلانيا برئاسة وزير الصحة والعمل الاجتماعي سيتوجه إلى مكسيكو على طائرة خاصة بدعوة من الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم وسيعود في نفس الطائرة التي سيستقلها اللاعبون.

أخبار من كأس العالم



مارادونا .. نادم!

مكسيكو/ د. ب. أ: لاشك أن ديجو مارادونا يندم كل يوم على أنه قفز إلى صفائح النجوم إذ أصبح الصحفيون يطربونه أينما ظهر في نادي أمريكا حيث يلعب فريق الأرجنتين في مكسيكو. غير أنه يحرص دائما على أن يجيب على كل الأسئلة التي توجه إليه.

قبل لقاء القمة.. مارادونا يقول:

اطلوا بكنباور من سراقني!



قال نجم فريق الأرجنتين لكرة القدم ديجو مارادونا إن لديه السرعة الكافية للتغلب على الرقابة الصارمة في مباراة فريه مع فريق ألمانيا الغربية في الدور النهائي لكأس العالم هذا الأحد.

وأضاف مارادونا قوله أنه لا يعرف من هو اللاعب الذي سيكلفه مدير الفريق الألماني فرانز بيكنباور مراقبته واستطرد بقوله (أسألو بيكنباور وقال مارادونا إن هذا اللاعب يمكن أن يكون بيتر بريجل الذي يلعب لنادي فيرفيرسا الألماني وقال مارادونا نجم فريق نابولي الإيطالي بوجول وأنا نعرف كل منا الآخر.. لقد لعبنا كصين عدة مباريات في الدوري الألماني.. وأحيانا كان هو يلعب وأحيانا كنت أنا أفوز ولكن اعتد أن الفرصة مواتية في الآن لاني أنا الأسرع.

وعلى مارادونا يقول إن فريق الأرجنتين سيكون في أفضل حال أداء المباراة النهائية إلا أنه أضاف قوله إن الفريق الألماني فواصب خصم يمكن أن تقوّل بعد ذلك أنها كانت سهلة.

شوماخر قبل «صراع العمالقة» درست عدا من شرائط الفيديو عن أداء مارادونا

سأتنازل عن ٤٥ ألف دولار مقابل الكأس!!



كويتلو/ د. ب. أ: وجهت وكالة الأنباء الألمانية الغربية (د. ب. أ.) عدة تساؤلات إلى حارس المرمى الألماني الغربي ماراد شوماخر حول رايه في مباراة نهائي كأس العالم يوم غد الأحد أمام الأرجنتين.

(د. ب. أ.): أنت تلعب الآن مباراتك الثانية في نهائي كأس العالم فهل هناك فرق بين مباراة الدد ومباراة علم ١٩٧٨م؟

شوماخر: كلا للمباراة النهائية هي دائما شيء خاص لخلاي البطولة في أسبانيا تخرجت لاعبين مؤسسين للاعبين مع (بارتير) باتيستون والمباراة مع النمسا ونحن ذاك ممثا هو حدث أولي وبدأت أن نصبح أبطال العالم ولقد أجهت وأعدت نفسي لتحقيق ذلك خلال السنوات الأربع الأخيرة.

(د. ب. أ.): لماذا تخلفت عن الحضور في احتفالات الفوز على فرنسا خلال الدور قبل النهائي؟

شوماخر: فضلت الراحة بعد القضاء فتمن لم تقوّل بالقب بعد وكلاهما مشغول على أن أركز اهتمامي.

شوماخر: مطلقا على العكس أنني احتاج إلى الجمهور وأفضل شيء بالنسبة لي هو عندما يكون المشاهدين شديدا.. إن ذلك يعلنا محظرا بالنسبة لي وبخاصة على أن أصل إلى القبة في أداني.

(د. ب. أ.): متى شهدت لأول مرة أن الفريق الألماني سيكسب الوصول إلى المباراة النهائية؟

شوماخر: أنا على استعداد للتنازل عن مكانة الفوز كلها وهي ما تزيد على مائة ألف مارك (١٠٠ ألف دولار) إذا كان يمكن شراء الكأس بهذه الطريقة.. وهي أي حال فالمحصل على الكأس كان هدفي منذ أن بدأت اللعب في الفريق القوي عام ١٩٦٨.

(د. ب. أ.): هل ستولي اهتماما خلاصا يوم غد لفخافت ديجو مارادونا؟

شوماخر: بالطبع سألعب لأجل غير عادي يتبع بهارات في التصويب.. ولقد درست بالفعل عدا من تسجيلات شرائط الفيديو عن أدائه.

(د. ب. أ.): هل تشعر بالحماسية إزاء حضور ما يزيد على ١١ ألف مشاهد إلى استاد أوليمبيك من أجل هذه المباراة؟

خية أمل

لم يتبق على ختام بطولة كأس العالم في المكسيك هذا العام سوى مباراتين غير أن من المعروف سلفا أن بطولة المكسيك لن تسجل عدد الأهداف الذي سجل في بطولة العالم السابقة التي أقيمت في إسبانيا.. فقد سجل حتى الآن ١٢٦ بهدف في ٢٠٦ مباراة بينما حقق الهادفون في بطولة إسبانيا رقما قياسيا قبل ختام البطولة بمباراتين إذ أحرزوا ١٣٧ هدفا بنسبة ٢٠٦ في كل مباراة.

السؤال المطروح أمام القيصر الآن:

كيف يمكن كبح جماح مارادونا؟!



الدرجة من السرعة واليقظة. وما تيسر أكثر لملامه لهذه الحالة غير أن ذلك سيخرج بعض الضمائم بسبب نشاطه الهجومي وإبعاده عن خط الهجوم بشكل خسارة. ولكنني لم اتخذ بعد أي قرار.

وقد سارع فريق ألمانيا الاتحادية بعد مباراته مع فرنسا بالعودة إلى مقر إقامته الفخار الذي يبعد عن كويريتارن بحوالي عشرين كيلومترا ليستعد مباراة الدور النهائي لخمس مرة في تاريخه وذلك بعد أن تأخر بين الفوز والهزيمة طوال مباريات كأس العالم.

ويطعن بيكنباور أن كفة الأرجنتين هي الراجحة في هذه البطولة.. فقلبيما

منذ ٢٨ عاما أحرز ١٣ هدفا في ٦ مباريات رقم قياسي للاعب مغربي لم يحطم حتى الآن!

السويدي

مدينة مكسيكو/ رويتر: لم تشهد نهائيات كأس العالم المقامة حاليا في المكسيك عددا كبيرا من الأعداء التي ينظر إليها على أنها سائل لألمنة لكرة القدم.

ويتعين أن يتم إحراز تسعة أهداف أخرى في المباراتين الباقيتين في المسابقة والا فلانها ستصبح أقل بعد الأهداف التي أحرزها فريق ألمانيا الغربية في ست مباريات.

مدينة مكسيكو/ رويتر: قال سيزار مينوتي المدرب السابق لفريق الأرجنتين لكرة القدم أنه لا يعجبه أسلوب لعب الفريق الأرجنتيني الحالي الذي سيقابل فريق ألمانيا الغربية في الدور النهائي لكأس العالم في استاد أوليمبيك. وأضاف مينوتي الذي قاد فريق الأرجنتين إلى الفوز بكأس العالم في عام ١٩٧٨ في بونيس أيرس قوله (إن لهم أسلوبا في اللعب لا يروق لي ولكنه يحقق هدف الفوز بالمباريات).

وأضاف مينوتي قوله (يجمع هذا فله بوجود مارادونا في الفريق فإنه يمكنهم إحراز نجاح كبير.. حيث أنه (مارادونا) أو السياسة).

بنون كروت حمراء

تجمع نقطة مشتركة بين الحكام الذين أفضروا تحكيم مباراة الدور النهائي والمباراة التي ستقام على المركز الثالث وهي أن أيا منهم لم يقدم إلى طر أحد اللاعبين خلال بطولة كأس العالم هذا العام.

الألمان يحززون رقما قياسيا

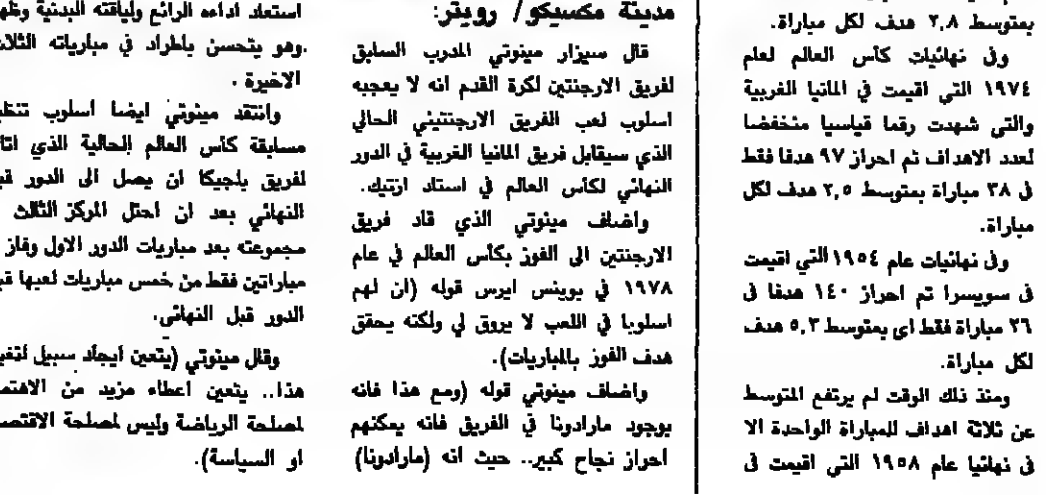
صعدت ألمانيا الاتحادية بعد فوزها على فرنسا في الدور النهائي للمرة الخامسة في تاريخ اشتراكها في مباريات كأس العالم وهو ما يشكل رقما قياسيا مطلقا.. فهي تتقدم على كل من إيطاليا ٤ مرات والبرازيل ١ مرات، والأرجنتين ٢ مرات، وأوروغواي ٢ مرات، وتشيكوسلوفاكيا مرتان، والمجر ٢ مرات، وهولندا مرتان، وأخيرا إنجلترا والسويد اللتين صعدتا كل منهما مرة واحدة إلى الدور النهائي.

أموروس .. الأفضل

وصف أريك جيري ظهر أرين فريق بلجيكا اللاعب الفرنسي مانويل أموروس (ظهر أرين مئة) بأنه لاعب رقم واحد في بطولة كأس العالم. مع أن ذلك كان قبل مباراة بلجيكا مع الأرجنتين حيث تسنى لجيري أيضا أن يقدر ديجو مارادونا.

مينوتي لا يعجبه فريق الأرجنتين الحالي!!

ينبغي الاهتمام بمصلحة الرياضة وليس للاقتصاد أو السياسة!



مينوتي

الى ما قبل النهائي

نتائج مباريات كأس العالم لعام ١٩٨٦م

دور الثاني:	دور الثالث:
فازت فرنسا على البرازيل ٣/٤	فازت المكسيك على ألمانيا الغربية ٢/٣
بضربات الجزاء الترجيحية بعد التعادل ١/١ في جواراداخارا ٢١ يونيو	فازت بلجيكا على الاتحاد السوفياتي ٣/٢ في ليون ٢١ يونيو
فازت ألمانيا الاتحادية على المكسيك ١/٤	بضربات الجزاء الترجيحية بعد التعادل ٤/٤
فازت البرازيل على بولندا ٤/٤	فازت الأرجنتين على أوروغواي ١/٢
فازت فرنسا على إيطاليا ٢/٢	فازت بلجيكا على إسبانيا ٤/٥
بضربات الجزاء الترجيحية بعد التعادل ١/١ في ليون ٢٢ يونيو	فازت ألمانيا الاتحادية على المغرب ١/٢
فازت ألمانيا الاتحادية على فرنسا ٢/٢	بضربات الجزاء الترجيحية بعد التعادل ١/١ في ليون ٢٢ يونيو
فازت إسبانيا على النمسا ١/٥	فازت الأرجنتين على بلجيكا ٢/٢
فازت بلجيكا على المكسيك ٢/٥	

٢٣ مليون تذكرة بيعت في ٥٠ مباراة

الفيفا يعترف بالمبالغة في الأسعار!

مدينة مكسيكو/ رويتر: قال جوزيف بلاتر أمين عام الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن منتظمي نهائيات كأس العالم المقامة حاليا في المكسيك بلغوا في تقدير قيمة أسعار عدد كبير من تذكرة مشاهدة المباريات ما أدى إلى بقاء نصف المقاعد خالية في بعض المباريات.

وأضاف بلاتر قوله لرويترز إن الفيفا ستدخل بشكل أكبر في مبيعات التذاكر في نهائيات كأس العالم القادمة التي ستقام في إيطاليا في عام ١٩٩٠.

لا أن بلاتر قال إن نهائيات عام ١٩٨٦ أحرزت نجاحا مقللا على المستويين الرياضي والفني.

وقال بلاتر إن الفيفا سيدرس مسألة الإبقاء على نظام ضرائب الجزاء الترجيحية الذي يثير جدالا.

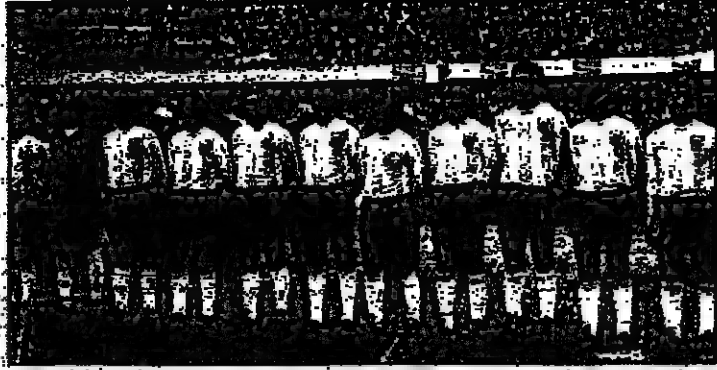
بعد شهر من الصراع.. اليوم تتحدد الاجابة

من هو سيد الكرة العالمية للاربع سنوات القادمة؟!

الارجنتين والمانيا.. في صراع الجبابرة أوروبا وأمريكا اللاتينية



لغات اللاتينية
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1978 في الأرجنتين.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1986 في المكسيك.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1990 في إيطاليا.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1994 في الولايات المتحدة.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1998 في فرنسا.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2002 في كوريا واليابان.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2006 في ألمانيا.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2014 في البرازيل.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2018 في روسيا.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2022 في قطر.



منتخب الأرجنتين
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1978 في الأرجنتين.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1986 في المكسيك.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1990 في إيطاليا.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1994 في الولايات المتحدة.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1998 في فرنسا.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2002 في كوريا واليابان.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2006 في ألمانيا.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2014 في البرازيل.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2018 في روسيا.
 - فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2022 في قطر.



منتخب ألمانيا
 - فازت ألمانيا في نهائي كأس العالم 1954 في سويسرا.
 - فازت ألمانيا في نهائي كأس العالم 1974 في ألمانيا الغربية.
 - فازت ألمانيا في نهائي كأس العالم 1982 في إسبانيا.
 - فازت ألمانيا في نهائي كأس العالم 1986 في المكسيك.
 - فازت ألمانيا في نهائي كأس العالم 1990 في إيطاليا.
 - فازت ألمانيا في نهائي كأس العالم 1994 في الولايات المتحدة.
 - فازت ألمانيا في نهائي كأس العالم 1998 في فرنسا.
 - فازت ألمانيا في نهائي كأس العالم 2002 في كوريا واليابان.
 - فازت ألمانيا في نهائي كأس العالم 2006 في ألمانيا.
 - فازت ألمانيا في نهائي كأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا.
 - فازت ألمانيا في نهائي كأس العالم 2014 في البرازيل.
 - فازت ألمانيا في نهائي كأس العالم 2018 في روسيا.
 - فازت ألمانيا في نهائي كأس العالم 2022 في قطر.

تتمتع الكرة في العالم، حيث يتنقل الستار على نهائيات كأس العالم التي تقام كل أربع سنوات، وذلك بقلوب جميع لاعبي كرة القدم العالمية. الأرجنتين، فريق قوي، وفريق، لكنه حديث على البطولات العالمية. فاز بهذه المسابقة مرة واحدة عندما أقيمت على أرضه قبل ثلاثين سنة في عام 1978. وهذه المرة الثانية التي يصل فيها نهائي هذه البطولة. ألمانيا الغربية، صاحبة تاريخ عريق في هذه المسابقة، وهي أكثر الفرق العالمية وصولاً لنهائيات حيث وصلت إلى خمس مرات. وفازت به مرتين الأولى عام 1954 في سويسرا والثانية عام 1974 في ألمانيا الغربية. الفريق الأرجنتيني للفوز باللقب للمرة الأولى من ألمانيا، ليس لأن الفريق كان سيدياً، لكنه توفيقاً وسبقاً على منافسيه، وحسم جميع مباريات في الوقت الأصلي، ولم يضر أي مباراة.

أحداث بارزة في نهائيات كأس العالم:

حكم الحكم طلب ضمانات لسلامته قبل بدء المباراة!!

كارلوس البرتو احرز هدفا تعذر على كاميرات التلفزيون متابعته!!

ما هي قصة أول كأس للبرازيل.. وكيف تحققت أمنية موسولينبي؟!



بوشكش



بيدي



زاجفرو



كرويف

مع الحكم دفاع ألمانيا الغربية العنيد الرقابة على مهاجمي إيطاليا.. ولكن روبي أيز لاعي البطولة غير كل شيء. بهدف أحرزه في الدقيقة ٥٧.. وفجأة انطلق الايطاليين وادى هدفان رائعتان للاعبين تارديلي والتوبيلي اللذان على الاطلاق للفوز. وبعد ذلك تمكن برابرت من تسجيل هدف لانيلايا ولكن ايطاليا تسلبت مع البرازيل في حصولها على كأس العالم ثلاث مرات وهو رقم قياسي.

منحت الكرة هدفا.. وقبل النهاية بوقت قصير احرز فيست هدفه الثالث لتتوزع إنجلترا ٢/٤ ويغلي الدول دانيا. ١٩٧٠ - حصل أفضل فريق لفترة ما بعد الحرب على البطولة ومن حق الاحتياط بكأس جول ريميه اثر فوزه بكأس العالم ثلاث مرة.. وكان الاعباء قد اصاب ايطاليا في المباراة النهائية بعد ثلثي الشوط امام ألمانيا الغربية في الدور قبل النهائي ولكن ذلك لم ينقش من اذرع فوز البرازيل عليها ١/٤.. وأرتكب ايطاليا خطأ قاتلا عندما قررت ان تلعب مباراة دفاعية خضعت في النهاية لمهارات الهولندي ريني، وسجل بيلى براس وجيرسون وجيرزون اهداف البرازيل الثلاثة الأولى ولكن الهدف الرابع كان امجوب.. فقد سدد كاتين البرازيل وظهرها كارلوس البريتو ثقبه بآهت فتمت حدا تعذر معه على كاميرات التلفزيون متابعته.

معلق.. لا ان للمانيا الغربية اثبتت قدرتها على التكيف وتزال هذه مسعنا الميزة فقد احوزت هدفا بعد ذلك بثلاث دقائق وسجلت هدف التعادل بعد ١٦ دقيقة.. وقبل سبع دقائق من نهاية المباراة احوزت ألمانيا الغربية هدف الفوز وكان ذلك الهدف الثاني للاعبين ران في المباراة، وقبل ثوان من نهاية المباراة سدد بوشكش كرة اعتقد انها هدف ولكن الحكم احتسبها تسال. ١٩٥٨ - فازت البرازيل بكأس ايريا.. فقد تعذر على السويد المسود امام خط هجوم ضم جارينشا ويدي وفاقا وبيلي وزاجفرو في المباراة النهائية التي فازت فيها البرازيل على الدولة المضيئة ٢/٥ رغم تقدم السويديين ١/٠ صفر بعد اربع دقائق.. وكان جارينشا في قمة تافه ولكن بيلى هو الذي حطم قلب السويديين بعد عشر دقائق من الشوط الثاني.. فقد تلقى كرة من خلفه وهو واقف وظهره الى رمى السويدي في وسط منطقة جزائها ثم رفقها الى راسه ثم اسدرا وسدد كرة في اعلى شبك رمى السويدي.

١٩٦٢ - كانت البرازيل التي حرمت حينذاك من مواهب بيلى اثر اصابته بشلل في عضلة الفخذ اثرى من تشيكوسلوفاكيا حين فازت عليها ١/٢ في المباراة النهائية في تشيلي.. وكان فريق تشيكوسلوفاكيا هو مفاجأة البطولة.. لكن أحد الأسباب الرئيسية لتفاديه هو حارس الرمي شرويف لم يصفه اداؤه سوى في هذه المباراة.

جاء اول اهداف المباراة في رمى البرازيل الثاني بطولة على التوالي ولكن فور ان سجل اماريلدو الذي لعب بدلا من بيلى هدف التعادل في الشوط الثاني بدا وكان المباراة يخوضها فريق واحد.. وسجل زينو الهدف الثاني ثم حسم فافا نتيجة المباراة عندما سقطت كرة عالية من يدي شرويف امام قسمي المهاجم البرازيليين. ١٩٦٦ - كان هدفا ام ٤ - لا يزال الجدل دائرا حول الهدف الثاني للاعب انجلترا جيف هيرست والثالث لفريقه في رمى اللاتيا الغربية في المباراة النهائية. ويذا ان انجلترا قد ضمت الفوز عندما تسعت ١/٢ في الدقيقة الأخيرة ولكن فيرم تمكن من احراز هدف التعادل من ضربة حرة كانت موضع جدال.. وبعد عشر دقائق من الوقت الإضافي تلقى هيرست كرة عرضية سددها بقوة لتصله من باسل عارضة رمى اللاتيا وهبطت ثم ارتدت الى اللاعب.. ولم يكن أي من الحكم السويدي ومرتبات الخط الرمي يتحدث لغة الآخر ولكن بعد حديث قصير لحساب الحكم

هؤلاء يمثلون الفريقين اليوم

أجريت مباراة في نهائي كأس العالم الأرجنتين والمانيا الغربية في 1986 في المكسيك. فازت الأرجنتين 2-1. كان هذا هو أول نهائي لكأس العالم في المكسيك. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1978 في الأرجنتين. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1986 في المكسيك. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1990 في إيطاليا. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1994 في الولايات المتحدة. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1998 في فرنسا. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2002 في كوريا واليابان. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2006 في ألمانيا. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2014 في البرازيل. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2018 في روسيا. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2022 في قطر.

الارجنتين والمانيا عبر التاريخ فازت كل منهما ٢ مرات وتعادلا مرتين والمنايا تتخون بهدف

فيما يلي نتائج نهائيات كأس العالم بين الأرجنتين والمانيا الغربية. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1978 في الأرجنتين. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1986 في المكسيك. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1990 في إيطاليا. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1994 في الولايات المتحدة. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 1998 في فرنسا. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2002 في كوريا واليابان. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2006 في ألمانيا. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2014 في البرازيل. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2018 في روسيا. فازت الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2022 في قطر.

اللقاء الخامس بين أوروبا وأمريكا اللاتينية

امريكا كسبت جميع اللقاءات واوروبا تنتظر لقاء اليوم

فازت أوروبا ست مرات وامريكا ٦ مرات واليوم لقاء الترحيح

الجنوبية قد تمكن من الفوز مرة في أرض اوروبية فمباراة اوروبا تنتظر فوزا على القارة الجنوبية. ومن ناحية اخرى ستحتج بطولة كأس العالم هذا العام لاجل القارتين ان تتفوق على الاخرى لان احدهما حصلت ١٢ بطولة لكأس العالم تسبق الى فوز كل من اوروبا وامريكا الجنوبية ست مرات.

تشكل مباراة ألمانيا اللاتينية والاتحاد التي ستقام اليوم الاحد على استاد اورتيجا في مكسيكو للقاء الخامس بين امريكا واوروبا. انظر بطولة كأس العالم - وكانت اللقاءات السابقة في ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠ و ١٩٧٨ وقد فازت البرازيل في ثلاث مباريات منها وفازت الأرجنتين في مباراة واحدة. وكان اول فوز للبرازيل عام ١٩٥٨ في السويد. وإذا كان فريق من امريكا



البرازيل

ماذا تعرف عن حكم لقاء الانوياء؟

مكسيكي سيدي.. ديا: على الرغم من ان لاعبي كرة القدم البرازيليين قد خرجوا من بطولة كأس العالم هذا العام الا ان يلعبهم الذي يقع في أمريكا الجنوبية سول يمشي في المباراة النهائية التي ستقام اليوم الاحد بين الأرجنتين والمانيا الغربية وسيتم الحكم رومالو اريس فيلانو الذي يبلغ من العمر ٤٦ عاما. وكان الحكم في المباراة النهائية

مكسيكي سيدي.. ديا: على الرغم من ان لاعبي كرة القدم البرازيليين قد خرجوا من بطولة كأس العالم هذا العام الا ان يلعبهم الذي يقع في أمريكا الجنوبية سول يمشي في المباراة النهائية التي ستقام اليوم الاحد بين الأرجنتين والمانيا الغربية وسيتم الحكم رومالو اريس فيلانو الذي يبلغ من العمر ٤٦ عاما. وكان الحكم في المباراة النهائية

مكسيكي سيدي.. ديا: على الرغم من ان لاعبي كرة القدم البرازيليين قد خرجوا من بطولة كأس العالم هذا العام الا ان يلعبهم الذي يقع في أمريكا الجنوبية سول يمشي في المباراة النهائية التي ستقام اليوم الاحد بين الأرجنتين والمانيا الغربية وسيتم الحكم رومالو اريس فيلانو الذي يبلغ من العمر ٤٦ عاما. وكان الحكم في المباراة النهائية

مكسيكي سيدي.. ديا: على الرغم من ان لاعبي كرة القدم البرازيليين قد خرجوا من بطولة كأس العالم هذا العام الا ان يلعبهم الذي يقع في أمريكا الجنوبية سول يمشي في المباراة النهائية التي ستقام اليوم الاحد بين الأرجنتين والمانيا الغربية وسيتم الحكم رومالو اريس فيلانو الذي يبلغ من العمر ٤٦ عاما. وكان الحكم في المباراة النهائية

مكسيكي سيدي.. ديا: على الرغم من ان لاعبي كرة القدم البرازيليين قد خرجوا من بطولة كأس العالم هذا العام الا ان يلعبهم الذي يقع في أمريكا الجنوبية سول يمشي في المباراة النهائية التي ستقام اليوم الاحد بين الأرجنتين والمانيا الغربية وسيتم الحكم رومالو اريس فيلانو الذي يبلغ من العمر ٤٦ عاما. وكان الحكم في المباراة النهائية

مكسيكي سيدي.. ديا: على الرغم من ان لاعبي كرة القدم البرازيليين قد خرجوا من بطولة كأس العالم هذا العام الا ان يلعبهم الذي يقع في أمريكا الجنوبية سول يمشي في المباراة النهائية التي ستقام اليوم الاحد بين الأرجنتين والمانيا الغربية وسيتم الحكم رومالو اريس فيلانو الذي يبلغ من العمر ٤٦ عاما. وكان الحكم في المباراة النهائية

أوراق من مكتبة الوطن العربي

الزجاج الخليبي بين الأمس واليوم



المختصين بهذه الحرفة ان صناعة الزجاج الخليبي انتقلت الى تركيا فتمتدح دخل المصنعين فلسطين اخذوا من الخليبي بعض الفنانين المختصين بالزجاج ولهم هؤلاء بتعليم الحرفيين في اسطنبول عاصمة الدولة العثمانية ثم ملوهم بعد ذلك.

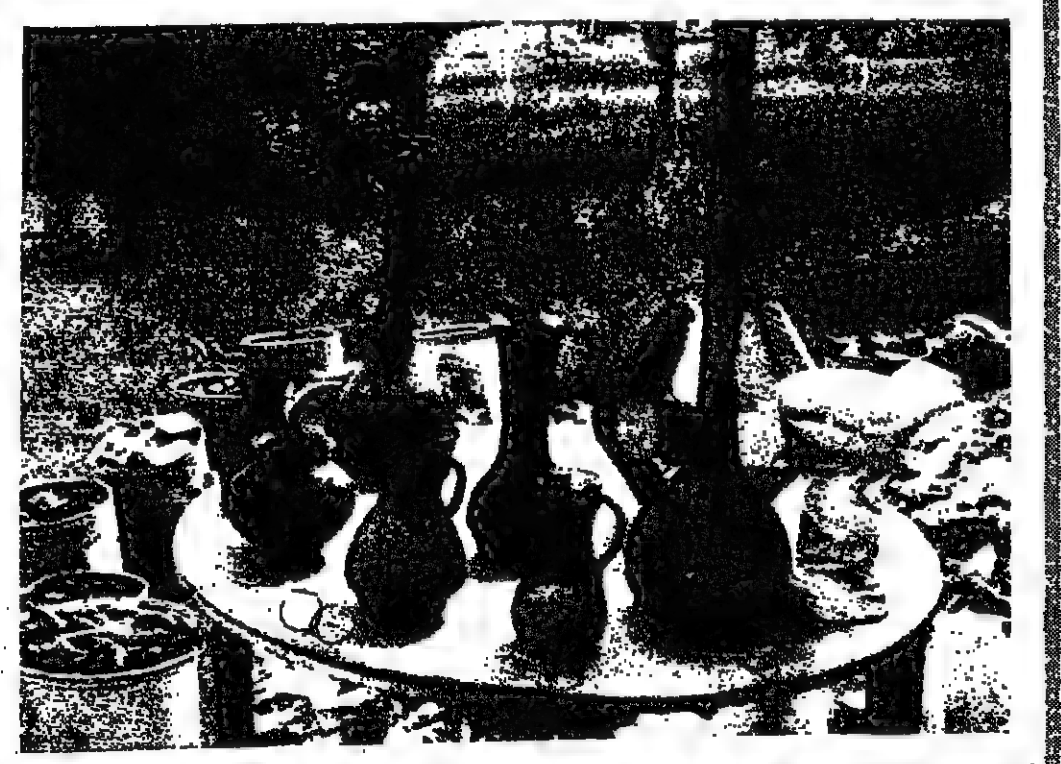
وقد ساعد على بقاء هذه الحرفة ان الآباء يورثونها لابنائهم وفي القرن الماضي كان في الخليبي اكثر من مئة مختصين وفنانين وقد تنافس هذا العدد الخبير، لقد جنت الحرب العربية الاسرائيلية الأخيرة على الصناعات في الضفة

العربية وقطاع غزة ولم يكن صانعو الزجاج الخليبي الراحل يمتدح من هذه التأثيرات التي كان سببها انصهار الانتماء بهذا الفن، وتراجع المردود الاقتصادي للمعامل الصغيرة الموجودة، ولهذا جاء عاصم النشأة واخوه نايف قبل سنوات قليلة الى صان واتقانا معاصرا صانوا وكانا لبيع الزجاج الذي

يتقن في العادة من الابريق المونة والقراري ذات البطون الواسعة والاتقن المولية والمزهرات على اختلاف اشكالها والوانها البراقة التي تمل في الغالب الاعمال الى الانزق الشفاف الذي يحكي لون السماء الصافية والرمادي والذهبي والاحمر البهري والاصفر وقيل ما يستخدمن في اصباغها اللون الاحمر الفاتح ويستخدمن في معملهم هذا

الايدي كما يستخدمن الآلات ولكن هذه الآلات تكون متينة بحيث لا تتأثر بالوحدة الاخرى اي ان تأثير الآلة في هذا المنتج تأثير ضئيل ويبي للنان الان اكبر في اعطاء الشكل والكتلة ملائمة الخارجية.

ويضيف عاصم النشأة قائلا: في الماضي كان الزجاج الخليبي يصنع من اللؤلؤ وهذا يكلف كثيرا وجدنا انه من اجل توفير الجهد والوقت واللؤلؤ على المستوك فان من المجدبي ان نعيد تصنيع الزجاج المستوك بحيث يتم الاستعانة بالزجاجات الثقيلة والقناني المكسرة في الرمل واذا لم يكن الآنية التي تباع الآن اقل بكثير مما كانت تباع به في الخليبي مع ملاحظة فرق الصلة بالبيع.



- اسم المؤسسة وصفتها
وغرضها سابقا اعلى العمل بالوانيات قيمة وثائق المؤسسة مجفقا، مكان بيع الوثائق الملقية بالمؤدية اخر موعد لتقديم العروض ١٩٨٠/١١/٢٦ هـ مكان تقديم العروض الثانية بالمؤدية موعد فتح المظروف ١٩٨٠/١١/٢٧ هـ.
- ١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهائتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول
٢ - ارفاق ضمان بنكي بمسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور
٣ - مكتب الاسعار على جدول الكسيت الاصل وقما وكيفية وثائق الشروط والمواصفات مخفومة بقطع الاحمر.
٤ - ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع..
- ٥ - تأمين احتياجات المشروع من المواد والاصناف المصنعة محليا في حقة توفرها ما دامت محقة للعرض.
- ٦ - تقديم العطاءات للشؤون المالية بالمؤدية في مظروف مغلقة ومخفومة بقطع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بفرز على التسع ويكتب على الغلاف اسم المشروع والمؤسسة الملقية.
- ٧ - وضع جميع الأوراق الخاصة بالمتابعة بما فيها الشروط والمواصفات وجداول الكسيت في ملف.
- ٨ - اخر موعد القبول للمظروف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ولا يقبل اي مظروف بعد الترخيص المحدد.

اتمنى ان لاتجد افكارنا الرفض!



الله واتمنى ان لاتواجه افكارنا بالرفض. ولكن المفاجأة التي حدثت انني اتصلت مؤخرا بالمخرج عبدالكريم السيف وذكر لي بان البرنامج الان سيسجل في جدة وهنا

الوجه تساؤلا عن الوجود التي تمت والاتفاقات على عملية التصوير والاخراج مع ان البرنامج لاقى ارتياحا كبيرا.

المحتلة شقيقة الطفل تقول:..

الممثل المرحي يحتاج لوقت طويل لاكتشاف نفسه عبر الشاشة



شقيقة الطل الثانية من اليسار في مسلسل علفه فرحان فرح سعيد بالعمل التلفزيوني عام ١٩٧٩ وكان اول عمل تلفزيوني شارك فيه هو دور رئيسي في مسلسل (عبدالرحمن الكواكبي) تأليف محمود شقير واخراج صلاح ابوهندو.

● هل كانت تجربة الانتقال من المسرح الى التلفزيون سهلة، وان كانت صعبة كيف تغلبت عليها؟

● لم تكن سهلة ولا صعبة بل كانت

● المسرحي يحتاج لوقت كبير جدا لاكتشاف نفسه عبر الشاشة واسلوب العمل فيها والاداء المناسب لها والتعامل مع الكاميرا، ولم تكن صعبة لان الاخوة الزملاء العاملين في المسلسل وعلى رأسهم مخرج المسلسل صلاح ابوهندو ساعدوني واخذوا بيدي في التعامل الموضوعي بسهولة.

● ملو اعم عمل تلفزيوني قمت به على الشاشة؟

● حتى الآن (جيل الصوان) من تأليف الدكتور وليد سيف واخراج صلاح ابوهندو في شخصية (شموس) حيث استجبت لطلبات حلقات المسلسل وهذه الشخصية شكلت نقلة نوعية في مسيرتي الفنية بعد عدة ادوار لعبتها على الشاشة الصغيرة وبالرغم من اهمية تلك الادوار الا انني عشت تجربة جديدة في هذا الدور تطلبت مني ان اتعدد في اداء المذاعر والاحاسيس.

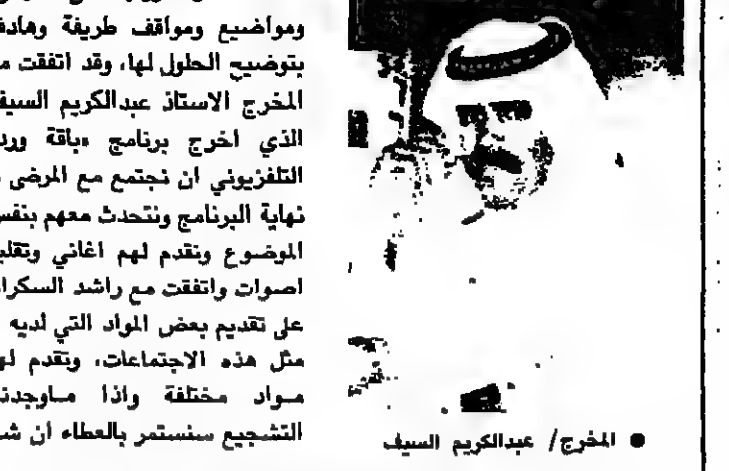
● الم تعمل على خفية المسرح أثناء عملك على الشاشة الصغيرة؟

● لقد قمت بالفعل ببطولة مسرحيتين هما (ليالي الحصاد) تأليف محمود دياب الكاتب المصري الراحل ومن اخراج حاتم السيد، و(قرية الشيخ حماد) من تأليف امين شزار واخراج شعبان حميد.

● تميزت عند المصاعين مؤخرا بشخصية (حبسة) في مسلسل الطواحين اداء وتقمنا فلعو السري تميزت بهذه الشخصية واعجاب الجمهور بها؟

سعد التمامي للصفحة:

ذكر الممثل والمتلوچست سعد التمامي للصفحة بان العمل التلفزيوني الذي اعد كتابة نصومه سيكون بمثابة مدية للجمهور لما يحمله من افكار جيدة حيث تدور أحداث العمل في داخل المستشفيات واضاف بان من القصص اثنين من الناس يريدون ادخال اطفالهم الى الرضى في غرضهم ولكن المراقب عارضها على ذلك واتفق الاثنان على ان احدهما يتحدث مع المراقب والاخر يدخل بالاطفال الى الغرف لكي يندوا



المخرج/ عبدالكريم السيف

عشت تجربة جديدة في هذا الدور.. وشوهدت وجهي لجله!!

عمان/ خاص بالرياض: رأت الشمس اول مارات في قرية من قضاء الخليل بجنوب فلسطين، توفي والدها وهي طفلة فذهبت الى القدس وبقيت في مدرسة داخلية حتى اصبح عمرها ١٤ سنة

● شقيقة الطل، متى كانت البداية وكيف؟

● بدأت في السادسة عشرة مع الحركة المسرحية في الارض المحتلة عام ١٩٧٥ وبالذات مع فرقة المسرح الفلسطيني هناك، وكانت اول مسرحية اشارك فيها بعنوان

عبدالله الذي يشترك بالاحساء لأول مرة.. اما بقية المشاركين فهم: محروس الباجري - ايوب خضر - رايح صقر - مشعل الخالدي - حسين قريش - ناصر صالح - عبداللطيف البريكان - عبدالغفور

● امسية قصصية اقيمت بالجمعية؟

● من جهة ثانية اشارك مدير الجمعية بالاحساء بان الجمعية وضمن الانشطة الثقافية السنوية اقامت في الحادي عشر من شهر شوال امسية قصصية تشارك فيها مجموعة من البارزين في هذا المجال وعلى رأسهم الاستاذ صالح الاشقر - والاسكندر سعد الدوسري وقد القى كل منهما قصيدة.. وبنت في الختام القراءة التتمة عن طريق الجنود مبدرة

نظرات..

لفن التشكيلي!!

طريق الهواة الذين ينطلقون بالساحة لتدعيم ماديهم دائما يكون ملوهم بالصعاب، والتحديات من افراد المجتمع ومن الذين يسوقهم بالجمال ذاته .. ولاستطيع الانتكار بان هناك بعض الفنانين يجد الطريق امامه مفروشا بالورود ولاتقف امامه المصاعب كما وقفت امام غيره حينما بدأ في اثبات ذاته وسط العدد الكبير الموجود بالواقع الذي نعيشه. وفي الساحة الفنية نسع عن كثير من الفنانين التشكيليين ونسجم عن انتاج معارض تشكيلية عديدة بالداخل، ولكن يجب معرفة ان الاعمال الداخلية مهما كانت جميلة وجيدة اذا لم تأخذ تقديرها بالتقييم ثم بالاختبار ليستنى لجمعية الثقافة والفنون للمشاركة بها بالمعارض الخارجية

والدخول بها وبغيرها بمسابقات خارجية عربية او عالمية .. ولكن يجب ان تكون اللجنة التي تعمل على الاختيار صادقة بل لاجبال لديها للتخيز لفنان معين، لتكون الاعمال هي التي تقدر نفسها ولتضم المصلحة العامة وتعود النتائج الايجابية على الواقع العام للفن التشكيلي..

اذا قيل هذا الكلام فان المقصود ليس الا لتطوير هذا الفن الذي كانه مقصورا على اسماء معدودة على الاصابع وليت انها برزت بهذا المجال واستمرت دون غيرها بل لان غيرها لم تجد الفرص والبروز واستمرت الصعاب تحفها من كل الجوانب، ولابد من نظرة عامة من جمعية الثقافة والفنون والتي تشمل كسبولة اول للفنانين وللفنانين بهذا البلد المطام.

● وقفة من اغنية محمد يازهور العشب في غب المطر

يوم علتها مراويح السحاب

وباشبية الورد من بين الزهر

نظرتك تجلي عن النفس العذاب

عبدالرحمن العريفي

في جمعية الاحساء:

البروفات مستمرة للحفل الغنائي الذي سيقام في منتصف الشهر القادم

الاحساء/ اعلام الجمعية: بدأت مؤخرا بمقر جمعية الثقافة والفنون بالاحساء البروفات الاولى للفرقة الموسيقية التابعة للجمعية بقيادة الفنان عبدالله البريكان والتي ستصاحب الفنانين الذين سيحجون الحفل الغنائي الكبير الذي تقيمه جمعية الثقافة والفنون بالاحساء على مسرحها



عبدالله البريكان

متابعات ثقافية



عبد القادر أبو عدي

● بعد هذه الأيام في مدينة إيهام مؤتمر رؤساء الأدبية الأدبية في المنطقة ويشترك في هذا المؤتمر رؤساء جميع الأدبية الموجودة في بعض المدن ويتضمن برنامج المؤتمر زيارات سياحية إلى بعض مناطق إيهام وأسبوعية شعرية يشارك فيها بعض المؤتمرات إلى جانب المواضيع المسجلة على جدول المؤتمر. وكانت قد عقدت عدة مؤتمرات مماثلة في كل من الرياض والقصيم وخروجت بعض التوصيات بشأن مهام الأدبية وأدوارها وأهمها فيما يتعلق بالأدبية في المملكة.

المؤتمر التاسع لاتحاد الكتاب في المغرب

● عقد قبل أيام في الدار البيضاء المؤتمر التاسع لاتحاد الكتاب العرب وقد بحث الكتاب عددا من المواضيع التطبيقية والتحديات المقدمة من بعض الأعضاء على القانون الأساسي للاتحاد وكذلك موقفت مدة انتخاب الأعضاء.

سبحان الله اتحاد الكتاب في المغرب من أقدم الاتحادات العربية وأكثرها فاعلية وتأثيرا لما يتميز به من استقلال ووضوح بين أعضائه مختلف الاتجاهات الفكرية بشكل ديموقراطي وحضاري ويرتكز على أسس من الحوار والاحترام للملك والأداء المطروحة على الساحة المحلية والعربية والعالمية وقد استطاع المؤتمر وشكل لانت للفرق أن يحدد كل هذه الآراء من أجل هدف عام واحد وهو الرقي بالثقافة الوطنية العربية لتحقيق غايتها وتأثيرها والتفاهل بهموم المثقفين والكتاب.

وقد أيد انتخاب الأستاذ الناقد أحمد الباهي رئيسا للاتحاد للمرة الثانية كذلك أيد الشاعر إدريس المير لعضوية الاتحاد إضافة إلى الأستاذة إبراهيم الخليلي، وأحمد سبري وإدريس التالوني. وللخروج من محبة الاتحاد فقد دعي إلى حضور المؤتمر عدد من المثقفين من خارج المغرب: الشاعر عبد الوهاب البياتي، وأحمد عبد الحفيظ جباري إلى جانب الشاعر حميد سعيد أمين عام اتحاد الكتاب العرب. وقد خرج المؤتمر بعدة توصيات هامة على الصعيد الثقافي الوطني والعربي، وذكر في البيان الختامي أدلة الاتحاد للجهود الأمريكية على ليبيا وأوصى بمقاومة الانشطة الثقافية التي تنظمها أو تقيمها الحكومة الأمريكية وقد تمت الموافقة على قرارات مستقلة وأسيمة شعرية ليعلم بعض الشعراء في المغرب.

مؤتمر ادباء الاقاليم في مصر



د. عبدالقادر القط

● كان ادباء الاقاليم في مصر يتناولون في كل تجمعاتهم وكتباتهم الى ضرورة توحيد الجهود الثقافية والفكرية في الاقاليم ومحاولة انتشال الثقافة في مصر من ازماتها المتلاحقة التي قد تؤدي بالعمل الثقافي الى الانحسار والتلاشي. وقد عقد مؤتمر ادباء الاقاليم في الاسماعيلية وترأسه د. عبدالقادر القط ويبدو ان الادباء استطاعوا الخروج من الازمة الراهنة بعدة قرارات هامة وجادة في سبيل تنشيط الثقافة وكان اول بحث هو التشجيع على حرية التعبير وتشكيل جميع التيارات الفكرية والأدبية في جميع الاقاليم وكافة الحق الكمال لكل ادب وفكر وكتاب في التعبير عن فكره بدون خوف أو تسلل من أحد. إضافة إلى عدة نقاط بالغة الأهمية منها:

- إصدار مجلات للشعر والنقد والثقافة الجديدة والمسرح وأن تكون هذه المجلات شهرية.
- إعطاء المثقفين مراكز قيادية في الأجهزة الثقافية لانهم الفئة الأكثر أهلية بمعرفة عموم المثقف والتخليط مستقبل الثقافة.
- بحث تحويل جهاز الثقافة الجماهيرية الى هيئة مستقلة.

الرجيل الى طفلة المدائن

شعر: محمد الحكي إبراهيم



الشاعر السوداني محمد الحكي إبراهيم

لم انتفض بعض هواء الدن
ولم ار نجمة
او يظلمني غيمه المحتقن
واني حملت بخضرة الوانهم
في جميع المطارات
بين الحجاب والنوم والانتظار
ام اخلي لتلك العيون المدبرة العارة
ان تخمن اسباب عودتنا للوطن؟

ساعتان ونزل ارض المطار
ساعتان من الموت والبعث والانيار
ساعتان من البطء
يمكن وضعتها في إطار
.. قطرة تنزل الثانية
بعد ان تتجسم من فتحات التمثيل والانتظار
والدقائق بعد التلكز
تسحب اقدامها العارية
مثل واقصة تستطبع تناف الجماهير
تبرز بعد نزول السار
ويعد سائر السار

يا دقائق مبطة.. يا ثوان وساعات
يا دهر من لوعة واحتضار
اسرعوا بالمسير
وخلوا جناحا من الريح
يطوي جناحيه في عتبات الوطن
اننا نتمرق شوقا لعينه
طيلة هذا العذاب - الزمن

ولنا فيه اسبابنا الظاهرة

طول ليلنا في ازير المحرك والطائرة
كان حياك يبدو لمعي
فيختلج النوم بين الحجاب والانتظار
وفتح باب من الوصل
كاجذب عند صغار الدواش
او كالتواصل بين الكبار
فأبصر اشجارك الخائفة
واسمع انفاكس النائمة
ولغو الأحياء في كل دار
واشعر ان يدي تنوصان
بين جداتك المرسله
وعيني غثلتان



بالوانك المسهجة والذابلة
ثم ارجع الفاك واقفة في المطار
طفلة في اللذان سيلة في القرى
يقضب الصيف فيها
وتجلدها الشمس كالزاجرة
ثم تأتي الأماسي ساعية بالنسيم
الخفيف تطيب خاطرها وتريح عن وجعها
الغبير

منذ ان بدأ الريح رحلته لم أنم
نام صاحبنا الاجني
ونام التلامذة العائدون لارض الوطن
نام طفل مشلخة
كان في البده يحجل بين المقاعد
والحب والأنهار
واستباح الكرى
سرب غثبات تبض عن كل شيء
ثم رفرف مثل الفراشات
حول المصاييح
حول الكؤوس الفوارغ
وانعقد النوم طوقا من الجلتار.
كل هذه القلوب النواثم
تخلم في نومها
بالوطن.

كلها تشرب سمرته الداكنة
وصيوتها الساخنة
وتاريخه المحتقن
كلها تذرع بالنوم حتى ييل المطار

«افكار كاتب قصة حول النهايات السعيدة»

بقلم: جيانى سيلاتي

ترجمها عن الإيطالية: بيزز سينس

وترجمها للعربية: نعيم عاشور

ذات يوم (ويجده سيالك) كان كاليكس العظمي تماما: كل ما تبقى منه جلد متشنج وعظم. كان محتجيا على آخر صفة من كتاب وقد الصق به قصاصة من الورق.

بعد بضعة اعوام، ألت المكتبة الضخمة الى احد ابناه اخيه، الذي اعتقد، اثناء بحثه بين الكتب، انه قد اكتشف كيف قضى ذلك العالم العجوز الجزء الاخير من حياته.

فبالنسبة له، كان لابد ان تكون كل قصة وكل رواية وكل قصيدة ملحمة ذات نهاية سعيدة. ومن الواضح انه لم يكن ليحتمل النهايات المأساوية والسوداوية والكتيبة لاي قصة. لذا فقد كرس نفسه طوال تلك السنوات لاعادة صياغة القصص في كل لغة.. فبإتقان صفحاته من مجرد قصصات من الاوراق عند الامكان التي تحتاج الى تغيير، قام بتحويل نهايات تلك القصص بحيث تكون دائما نهائيات سعيدة.

ولابد انه قد كرس جل المرحلة الاخيرة من حياته لاعادة صياغة الفصل الثامن من الجزء الثالث من رواية «مدام بوفاري»، وهو الفصل الذي شتم فيه «إيماء» وعلى كل حال، فقد كان آخر عمل قام به هو الذي كان مدونا على القصاصة التي كانت في يده حين كان - وهو ميت تقريبا بسبب الجوع - يشطب السطر الأخير من رواية روسية بترجمة فرنسية. وربما كان ذلك ايضا اكثر اعماله براعة والمعية.. فبتغيير ثلاث كلمات فقط تمكن من تحويل مأساة الى قصة حياة تنتهي بالخير والسعادة. «إنتهت».

كما يقول، وهو يقضي اليوم كله مغلقا عليه الباب مع كتبه. اخذ الرجل في التحول اكثر فأكثر. وقل خرج من المنزل، وحين يفعل ذلك، كان من الواضح انه لم يعد يستطيع التعرف على اي شخص في القرية، ولا حتى ابنة صاحب مصنع الجبن (الذي كان قد توفي آنذاك) التي التقاها بضع مرات في الميدان. لكنه كان يتسم لكل شخص يلقاه، ويقولون انه كان يحيي حتى الكلاب في الشارع ويرفع قبعة حين يمر من امامهم.

حين توفيت مديرة منزله العجوز، توقف عن الاكل تماما. وكان يصوم عدة اسابيع دون انقطاع. لذا فحين عثر عليه ميتا

يفادر المنزل الا نادرا. الكل في القرية كان يعلم انه غارق في دراسته، ومن حين الى آخر، كان يشاهد وهو يسير عبر ميدان القرية، مبتسما، في طريقه الى مكتب البريد لاستلام بعض الكتب الجديدة التي تصل اليه.

وفي وقت لاحق، ادخل المستشفى، ثم تم تحويله من هناك الى مصنع للتقانة حيث مكث عدة سنوات لم يعرف احد ماجرى له خلاها.

عند خروجه من المصح، كان المنطق العجوز نحيفا كعذرة. ولقد اشكت مديرة منزل عجوز عادت لبرعايته، لكل من تلقاه، من انه كان يرفض تناول الطعام. وان الاكل لايلائمني»

الاجيرة المتلاشية من الصيف، لم يظهر الى النور سوى خلال فصل الشتاء التالي، وذلك حين صودر صندوق رسائل الفتاة من قبل راهبات كليتها وتم تسليمه الى والديها في حينه. لقد اثارته محتويات الرسائل استعزاز صاحب مصنع الجبن بحيث قرر دعم الصيدي وطرده من القرية الى الابد.

لذا، قام اخوة الفتاة الذين كانوا لئذاك تابعين لاحدى الفرق الفاشستية في القرية، بتعطيل الصيدلية الكائنة في ميدان القرية، كما قاموا بضرب صاحبها ضربا مبرحا ذات مرة.

لكن يبدو ان لاشي من هذا قد اقلق الصيدي كثيرا، فقد استمر لفترة في استقبال زبائنه داخل الصيدلية المحطمة ومن بين الواح النوافذ الزجاجية للبيشة والارفاق المهذمة والقناني المكسورة، لكنه بعد ذلك بفترة، وذات يوم جميل رائع، اغلق المحل واعتزل في مكتبته. ومنذ ذلك الحين لن

سافر ابن احد الصيادلة الى الخارج للدراسة، وعند وفاة والده، عاد الى الوطن ليتولى اماله في قرية صغيرة تقع على اطراف فياندا في مقاطعة مانتوا. شاع الكلام عن علم الابن العظيم وانتشر في جميع انحاء الريف. تحدث الناس عن مكتبته الضخمة، وعن علاجه المدهش لآلام الاسنان، وعن طريقته المبتكرة في ري الحقول، ومعرفته التامة لانتني عشرة لغة، ومن بين امور اخرى، كما سارت به الشائعات، انه كان منهمكا في ترجمة «الكوميديا الالهية» الى اللاتينية.

صاحب احد مصانع الجبن في المنطقة قرر، بعد ان علم بذلك، ان يوظف ذلك المثقف، الذي كبر الا واصبح رجلا، كمدبر خصوصي لابنته. كانت الابنة كسولة نوعا ما في المدرسة، فهي على الرغم من تفوقها في الرياضة، كانت تكره الكتب، واللغة اللاتينية يرواها الشئ الايطالي. لقد قبل الصيدي هذه الوظيفة لاحاجة للنقد، بل رغبة منه في التعلم والدراسة. لذا فقد داب، طوال فصل صيف كامل، على الاختلاف يوميا الى بيت تلك الرياضية الشابة لتدريسها، الا انها وقعت في حبه وتعلق به بالقدر الذي جعلها تهجر جميع نشاطاتها الرياضية وتبدأ في كتابة الشعر والقصائد اللاتينية، وبالطبع الرسائل الطويلة. وحتى هذه الأيام لا يزال الناس يتحدثون عن الرحلات التي كانا يقومان بها بعيدا في الريف، وعن السيارة التي اشتراها الصيدي خصميصا لكل تلك المناسبات، بل وحتى عن لقاءهما الاخرى. على اي حال، نزل الدليل على علاقتهما الغرامية في تلك الأيام



الحببة
عاشت اسرار للوح
وماكثت على هفت القواقع
وجوز: اللؤلؤ
ليست مائة الصدف
وشغافه الزند
وتاج الله
رشت ينها بالآزرق والشفق والافق
رشت سريها بالاندياس الرشيق
وانوارس الخجولة
تروجت النية بتعومة الرمال للخيبة
ووضعت يدك على خدك
تستقر
لقد قالوا ان حبها قائم
تألم حبات

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجر ونشأة حذقة تربيها بمخطط لفضل بدر بجوار المدارس الشاملة وذلك عن طريق المزايدة بالقرط الختوم وبموجب نسخة الشروط والوصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وهره ٢٠٠ ريال فقط مقابل ريال كما ان السعر المقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايدة حيث يتم اجراء مزايدة علنية بين المزايديين المتقدمين وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهير يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٩ هـ مع ملاحظة ارفاق الاثني

- ١ - صورة السجل التجاري
- ٢ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
- ٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٤ - ارفاق خطاب ضمان بواقع ١٪ من السعر البدائي للمقدم يزداد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة.

١٠/١١/٩٤

الطمار

ضجيج الماء

«وكننت سعيدا دون ان ادري انني سعيد» ولكن حدثت بعد ذلك تطورات اصابتني بنكبة روحية، فقد عاد التعصب، وعاد الاضطهاد، وعاد التفرق بين الاجناس والالوان، واصبحتنا في عالم كأنه مجنون، الدول الفقيرة اشد فقرا، الغنية اشد غنى، والذي يجعلني انور اني أرى في الصور والصحف وفي الافلام التلفزيونية في نشرات الاخبار، في اعماق غابات افريقيا بشرا شبه عراة يحملون في ايديهم احدث الاسلحة، من الذي يضعها ومن الذي يبيعها ومن الذي ينقلها لهم؟ مشكلة المثقف انه حين يكتشف العالم.. ويعترف عليه عبر ثقافته وموقفه الفكري يصاب بالحيرة المدمرة.. ويعتصره الحزن العاصف ويستند الى ذاته ويكي. إذ يرى العالم يركض نحو الهاوية بدون هودة. ويرى اعداد المضطهدين والفقراء تتكاثر.. ويرى وكلاء مصانع الاسلحة يتنقلون بحرية وصفاقه بين مدن العالم. وهو - هذا المثقف - كان يقرأ عن عالم مختلف ينظر عن حقوق بني الانسان والعدل والحرية، ثم يكتشف انه في منفى.. او هو قد عاش في منفى. ربما انه قد حبس نفسه في عزلة مثالية مفرقة.

وعادة ما ان يخرج المثقف المثالي من عزلته حتى يصطدم مع الواقع ويراه مختلفا كلياً فتغدو كلمة الحرية شعارا اجوف.. والعدالة بدون معنى.. وحقوق الانسان تتحول الى لعبة سياسية فجوة ومقمية.

«وكننت سعيدا» هكذا يقول يحيى حتى.. كان سعيدا ينعم بمثالية زائفة.. والسعادة هنا لقاح غدر لايلث ان ينتهي مفعوله. ويبدو لي ان الثقافة العربية تزرح تحت سطوة المثالية في تعاملها مع الفن والادب والواقع وربما في شئون كثيرة سياسية واقتصادية كما يقول المستشرق الاسباني بدر ومارتينيث مونتانيث. بل هو يجعل ان عدم حركة الثقافة العربية وفاقليتها ونجارتها حدودها انما يرجع الى هذه المثالية التي تغمرها. وقد ورث يحيى حتى هذه المثالية من ثقافته وبيته التي تنفس فيها وترعرع وتعلم.. وينسحب هذا على كثير من المكتسبات الثقافية العربية في حوارها مع الثقافات الاخرى.. فهي تنطلق من فكرة مسبقة وراسخة تمثل في مدلول الحوار الثقافي واعتباره في اقصى صوره غزوا منظما يرافف الحضور الثقافي الغربي السائد. وزيادة على ذلك فان هذه المثالية تربي بالثقافة العربية ومكتسباتها الماضية الى الانموذج الكامل. وهذه النظرة يتولد منها التوجس من الثقافات الاخرى والتعامل معها بحذر بالغ يصل درجة الحوافر المتنامي الذي يقود في حالات كثيرة الى المواقف العدائية الراضية والتعصبة.. ويتولد من هذه المواقف صرخات متتالية ترتفع في مناسبات كثيرة تدعو الى احياء الثقافة العربية السالفة، او خلق ثقافة جديدة ومستقلة.

هذا ما جعل الاستاذ الكبير يحيى حتى يطلق صرخته المؤلمة ويقول «ولكن حدثت بعد ذلك تطورات اصابتني بنكبة روحية» ويحيى له ان يسمي ذلك «نكبة».. فهي في الحقيقة كذلك، لاختلاف عن زكيات الحروب والزلازل. بل انها زلازل يز ويدير الوجدان ويقلب الأعلى اسفل بسهولة ويسر. لان المثالية نظرية قابلة للكسر والتآكل امام ضجيج الواقع وحضوره. وهذا الاعتراف من كاتبنا الكبير ما هو الا تهديم لهذه المثالية التي تحطمت وطمها برؤية خربت سياجها الحش. وفي كل صباح يشرق تساقط اشجار النظرية وتموت غير واقفة.

العالم يركض عند بعض مثقفي العرب نحو الهاوية، فيرتعون ويتباكرون ويمتزلون.. ويجري العالم عند بعضهم مثل نهر مزه بلونه وزبده!

● فمن اي البض انت؟؟



فینانشیال ٹایمز

واقعية جديدة حول مشكلة الديون

«إن وصفات صندوق النقد الدولي العلاجية التقليدية التي تهدف إلى خفض التضخم، يجب أن يتم دعمها بالأجراءات الاقتصادية التي تحفز النمو في الدول المدينة، وعلى البنوك التجارية أن تتقبل بترتيبات جديدة حول تقديم القروض وتحويل جزء من مدفوعات الفائدة من الدول المدينة إلى راسمال».



أن تغير التعريف لا يحل بالخطب
المشكلات... وهناك عقبات فنية
تة يجب التغلب عليها بعد مثل
د الصواريخ والرؤوس النووية،
مخطط بين الصواريخ المتمركزة برا
أخرى المتمركزة بحرا، وعدم
القدرة وكما في القدرة ومكان القاذفات
بصواريخ كروز التي يمكن
الها من الجو. وهل يجب الحد
صواريخ كروز التي يمكن
النحر والها كان الامم

وعلیٰ ای حال فان السوفیات
رکوا تجاه تعریف مشترک

والمساعدات الأمريكية

على أن ينوك التنمية هذه ثم قيامها على أن تكون محليّة سياسيّا، أما اليابان التي تعرف أن ذكريات الحرب العالمية الثانية لا تزال ماثلة في الأذهان، فقد اختارت أن تتصرف بحكمة، لكن بسبب علاقاتها الوثيقة الطويلة مع القليلين، فإن الولايات المتحدة هي المدافع الأول عن الديمقراطية القبلية، ولذلك فإن المساعدة الأمريكية لها معنى يختلف عن الاموال المقدمة من الجهات الأخرى، وهذه حقيقة يجب أن تكون مبعث فخر كبير للأمريكيين. لكن إزاء قانون غرام رومان لتخفيض عجز الميزانية الأمريكية، يبدو أن الإدارة الأمريكية والكونغرس يضعان اتقهما في

اتفاقية منفصلة
وإذا تأكد موقف السوفييات
الجديد فإنه يتضمن على ميزتين..
فالتخفيضات العميقة في الأسلحة
الاستراتيجية ستستغرق نحو عشر
سنوات لتحقيقها والتحقق منها،
وهكذا فإن طريقاً آخر يجب العثور

عليه لضمان ان يقيّد اتفاقية (اي. بي. إم) سبطل فارس لنفس الفترة.. وعلاوة على ذلك فإن الموقف السوفياتي الجديد سيترك للرئيس ريفان ان يدمي بأن تصوره (الحرب النجوم) لا يزال قائماً، حتى اذا كان من يتم اختياره لبعض الوقت. لكن في النقوض، ان الاتحاد السوفياتي لم يبد اي حرك جديد حول الصواريخ الاوروبية او حول الحلبة تجريد القوتين النوويتين البريطانية والفرنسية.. وفي مؤتمر قمة جنيف في نوفمبر الماضي تحدث الزعيمان ريفان وغورباتشوف بصورة مشجعة عن اتفاقية منفصلة حول الصواريخ الاوروبية.. وربما يكن الروس توصلوا في النهاية الى انه من المستحيل تقريباً تنوية اي من مشكلات الاسلحة النووية الاوروبية ما لم يكن هناك اساس لاتفاق حول الانظمة الاستراتيجية والدفاعية. ان القوتين العظيمتين تتعرضان لضغط زمني متزايد لكسر جمود مفاوضات جنيف.. وقد عرفه تلخايل الرئيس ريفان عن كونه التخلي عن اسقف (سولت/٧) اثر في تغير موقف السوفيات، او ربما يكون الوقت قدحان لكي يتخذ الروس قرارا اشر استراتيجيهم.. في كلا الحالين فان فرص وامكانات مؤتمر القمة الثانية بين الزعيمين تبدو مشجعة للغاية.

نقطة التحول الأفريقية

لك ان هذه الوثيقة تخلت عن طائفة والاحاديث الغربية ومن نظام اقتصادي عالمي مبنى على الاستعمار الجديد، والطب ويطبق تعسفية، الحاجة الى عدة النقص، وحوافز الاسعار، زيادة زراعة الفواكهات، صلاحيات التقديس.. ثم انها تشج بياجيبية عن القضاة ص.. وهذا موقف جديد لا نالامريكية الا ان يؤيدوه بدود بالاعانة

واشنطن

من حقيقة إحصائية وحيدة
ية تساعد على توضيح وجهة
ر المتغيرة في أفريقيا ذلك انه
بين دول القارة الخمسين توجد
دولة تعاني من الفقر البشري أكثر
كانت في العالم ١٩٦٠.. وهي
ي من الجفاف، والأمراض،
والنمو
والديون.

ن جيلا جديدا من الزعاء
سارقة يتجسد في الرئيس
تغالي ابيه ضيوف ينظر نظرة
ية. دائما وخارجيا، الى
ياسات الفاشلة التي جعلت
رعرعن شحاذين وادت الى قيام
اج سكتية كريمة من الصفيح
نغزوتون على مشارف المدن
ويفية.. ولائحت ان اصوات
هي التي كانت ترن طوال
م في الامم المتحدة.

ان ادارة ريفان تستحق بعض
مدير لجهودها الحثيثة في تشجيع
ياسات التي تحفز السوق
سلاح الهياكل الاساسية.. وهي
ان كسبت هذا التحول الجديد
افريقيا، نحتاج الآن لكسب
سوات في الكونغرس لبرنامج
اعداتها للدول الافريقية شبه
سحراوية الذي يصل الى بلدين
ر.. لكن الكونغرس الذي
اوب عاطفيا مع الكارثة لا يرى
واتا كثيرة في التنمية.. وهو يهدد
تقطاعات كبيرة في المساعدات
ارجية، حتى على الرغم من ان
الادارة الحالية، بما بنسبة ١٠

الالتزام بتطبيق الإصلاحات على الهياكل الاقتصادية.. والولايات المتحدة لا يمكنها اخلاقيًا ان تتجاوب مع دعوات «الشراكة» ببقاء المزيد من المحاضرات حول سحر السوق الحرة..

على ان الكونغرس لن يتجاوب مع وزارة الخارجية فقط.. والرئيس ريفان عليه بعد ان يرفع صوته من اجل افريقيا - او من اجل المساعدات الخارجية .. ولاشأن من ملايين الامريكيين الذين ساهموا بالتبرعات في الحفلات الخيرية لتخفيف المجاعة الافريقية، عليهم ان يقوموا بتقديم البذور والآليات الافريقية.. لقد اتيت لهم الفرصة الآن كي يفعلوا ذلك

بوست

مكسيك من ان الولايات المتحدة
س دي لامديد مافعلته في العام
رخي السابق فريديناند ماركوس -
اطلعه تمسلا لافضل كسب

وفي خضم كل هذه التوترات، تتعرض الحكومة المكسيكية الى هجوم عنيف قاس من السناتور جيسي هيلمز تجسد من الشهادات القاسية بما في ذلك:

انه من السهل للامريكيين الذين يعرفون هيلمز جيدا. الا يهتموا كثيرا بهجومه على المكسيك، لكن من الصعب على المكسيكيين ان يفعلوا ذلك. وهناك مخاوف في المكسيك من ان الولايات المتحدة تحاول ان تقفل الرئيس ميغيل دى لامدريد مافعلته في العام الماضي للرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس - اى اضاعب سمعته وسلطته اعدادا لتغيير حكومته وهذا الاقتراح قد يبدو غير وارد في واشنطن...»

لكن بالنسبة للكثيرين من
المكسيكيين الذين اعتادوا على
السياسة المركزية القوية، فمن غير
الممكن ان يقوم سناطور امريكي من

ان القروض الجديدة للمكسيك يمكن ان تقتصر على المستويات الرديئة التي تقررت عندما كانت اسعار البترول تزيد عن ٢٠ دولارا للبرميل.

وغير واقعي بالمثل ان يضبط
مستوى النقد الدولي من اجل
خفض التضخم المالي بدرجة كبيرة
في اقتصاد يعاني من الانهيار من
قبل.

ومهما يكن، ومع وجود السيد
سليفا هيرزوغ داخل الحكومة
كمستشار وزير - المتشدد، فقد بدا

مطالب صندوق النقد الدولي. وفي ظل هذه الظروف، فقد يكن من الصعب ان تتجاوب البنوك التجارية او صندوق النقد الدولي بطريقة واقعية بنائة.

السياسات الاقتصادية:

ان استقالة السيد سيلفا
هينزوغ قد تجبر الآن اى شخص
معنى في أزمة ديون العالم الثالث
على ان يأخذ نفسا عميقا، ويعيد
التفكير. ولا يفكر كثيرا في الابعاءات
الفارغة التي سيطرت بدرجة أكثر

من اللازم على «سياسة الحوار»
بين المدينيين وحسب النقد الدولي،
بل يفكر أكثر في المصالح بعيدة

المدى لدول المدينة، وللنظام المالي العالمي، وللتجارة العالمية.

ضرورية او حتى ممكنة ازاء
القناعة الكبيرة بين البنوك
والسياسيين الغربيين بسلامة

المنهج الحالي لمعالجة ديون العالم الثالث؟ ان هذا السؤال تمت الاجابة عليه بالايجاب، وبصورة

مقنعة، في تقرير لجنة الأمم المتحدة للتخطيط والتنمية في الأسبوع الماضي، الذي يرى أن تدفق الأموال العالمية على الدول النامية يجب أن يتضاعف في الفترة من الآن وحتى العام ١٩٩٠، إذا كان لهذه الأموال

ن هو المسؤول عن

حزب الرئيس ويغان بشن مثل هذا الهجوم بدون توجيه من الادارة ان السناتور هيلمز تقدم في الشهر الماضي بشهادة - معطها صحيح - حول الفساد وتجارت المخدرات. لكنه في الاسبوع الماضي اتهم بوقوع تلاعب كبير في احدى انتخابات رئاسية جرت في المكسيك

وهو اتهام مباشر لشرعية الرئيس دى لامدريد. وإذا كانت الادارة لا تعتزم ترك السناتور هيلمز يتولى ادارة سياستها الامريكية اللاتينية،

فعلى الرئيس ريغان ان يتدخل شخصيا، وعلنا ويؤكد للمكسيك ان السناتور هيلمز لا يتحدث باسم اى جهة سوى نفسه.

لكن لماذا يفعل السناتور هيلمز ذلك؟ قد يكون جزء من الاجابة هو معاقبة المكسيك لرفضها تأييد الولايات المتحدة فى نيكاراغوا.

وربما يكون السناتور يؤمل فى ان

تغيير الحكومة في المكسيك سيؤدي الى تولي اليمينيين السلطة في البلاد وهذا تصور خاطيء محزن بارز السياسة المكسيكية تعطل الى اليسار.

على انه سيكون خاطئا ايضا
ان الادارة الامريكية قللت

من هو المسؤول عن هذه السياسة؟

حزب الرئيس ريغان بشأن مثل هذا
البحر من دون توجيه من الإدارة

الشهر الماضي بشهادة - معظمها
صحيح - حول الفساد وتجارة

المخدرات، لكنه في الاسبوع الماضي اتهم بوقوع تلاعب كبير في آخر انتخابات رئاسية جرت في المكسيك

وهو اتهام مباشر لشرعية الرئيس دى لامدريد. وإذا كانت الادارة لا تعتزم ترك السناتور هيلمز يتولى ادارة سياستها الامريكية اللاتينية،

فعلى الرئيس ريغان ان يتدخل شخصيا، وعلنا ويؤكد للمكسيك ان السناتور هيلمز لا يتحدث باسم اى جهة سوى نفسه.

لكن لماذا يفعل السناتور هيلمز ذلك؟ قد يكون جزء من الاجابة هو معاقبة المكسيك لرفضها تأييد الولايات المتحدة فى نيكاراغوا.

وربما يكون السناتور يؤمل فى ان

تغيير الحكومة في المكسيك سيؤدي الى تولي اليمينيين السلطة في البلاد وهذا تصور خاطيء محزن بارز السياسة المكسيكية تعطل الى اليسار.

على انه سيكون خاطئا ايضا
ان الادارة الامريكية قللت

فرنسا:

الوجود العربي والافريقي.. في مواجهة صيف ساخن!

ميتران تحفظ عليها.. والحكومة اقترتها:

المشروع ينظر الى المهاجرين العرب والافارقة كـ «خطر على امن البلاد والمواطن الفرنسي»

.. ولذا جاءت بنوده «قاسية» وكلف البوليس بـ «خشونة» التعامل معهم!

من مفارقت الاجراءات الجديدة: بعض الضواحي اصبت شبه قراة بعد رحيل الاجانب عنها وسط توترات اهله.. يتألمهم!!

باريس / مكتب «الرياض»:

وافق مجلس الوزراء الفرنسي في الجلسة التي عقدها يوم الاربعاء يونيو الجاري على مشروع يحدد ظروف اقامة الاجانب على الاراضي الفرنسية والواجبات التي ينبغي ان يلتزموا بها طوال اقامتهم بفرنسا.. وهو المشروع الاول من نوعه الذي تتخذه الحكومة الجديدة في مجال السياسة الفرنسية تجاه العمالة الاجنبية بشكل خاص والاجانب المقيمين بشكل عام.

ويشتر المشروع الجديد الذي سيخضع على الجمعية الوطنية في الايام القادمة محاولة لتضييق الخناق على الاجانب وبالتحديد العرب والافارقة.. ذلك ان المهاجرين الآخرين يسبون في جلمهم الى بلدان السوق الاوروبية المشتركة التي تربطها مع فرنسا معاهدات خاصة لتنظيم تنقل الأشخاص وتحديد ظروف اقامتهم.. والواقع ان الخطوط العريضة للمشروع الجديد تنظر الى المهاجرين العرب والافارقة كما لو كانوا خطرا على امن البلاد وامن المواطنين الفرنسيين لذلك جاءت الاجراءات الجديدة قاسية في مضمونها وفي الطرق التي تلجأ اليها للتعامل مع الاجانب.

اجراءات صارمة

وتنص بنود المشروع الجديد على نقاط كثيرة منها: اولاً العمل على وضع حد لقدم الاجانب الى فرنسا بينة الإقامة والعمل وذلك بتشديد الرقابة على المسافرين الراغبين في الدخول الى التراب الفرنسي.. وكانت الحكومة الفرنسية السابقة قد خضت خطوات كبيرة في هذا الاتجاه حيث عمدت

الى فرض شبه تأشيرة على المواطنين الغاربة (نسبة الى المغرب العربي)...

ثانياً: طرد الاجانب الذين يشكلون خطراً على النظام العام وامن الفرنسيين..

ثالثاً: توكيل مهمة طرد الاجانب الى الشرطة والادارة بدل المحاكم.

رابعاً: طرد الاطفال الاجانب المولودين بفرنسا والذين كانت القوانين السابقة تسمح لهم بالحصول مباشرة على الجنسية الفرنسية.. اذا ثبتت ضدهم تهم بخصوص جنس او جرائم يرتكبونها..

خامساً: التراجع عن التسهيلات التي كانت قد قدمتها الحكومة السابقة الى الاجانب فيما يتعلق

ببطاقات الإقامة والعمل.

وقد اعرب الرئيس ميتران عن تحفظه ازاء الاجراءات الجديدة التي اتخذت ضد العمالة الاجنبية باعتبار انها متنافية للمبادئ الديموقراطية التي دأبت فرنسا على الالتزام بها فيما يتعلق بحقوق الاجانب.. كما عبرت اوساط الهجرة والقبائل والكنائس عن استيائها ازاء الاجراءات الجديدة التي تعد مخرقة لحقوق الانسان.

فعلمية طرد الاجانب كانت من قبل وفقاً على السلطة القضائية ومن ثم فان ثمة فارقاً كبيراً بين الصلابة الجديدة على السلطة التنفيذية او الادارة خرق

القوانين. اما اليوم فانه يحق لرجل الشرطة مثلاً ان يلصق تهما بهذا المهاجر او ذاك ويتسبب في طرده من البلاد دون السماح له بالدفاع عن نفسه امام العدالة!

ويجيب رجال القضاة عفاة على الاجراءات الجديدة عدم استنادها الى حجج معقولة او مقبولة.. فمفهوم «النظام العام» او «امن البلاد» مفهوم غامض ويغايض يمكن للسلطة استغلاله متى شئت والاعتداء من خلاله على حقوق

الاجانب باسم القانون ومن ثم فان كثيراً من الجمعيات تستعد اليوم للتظاهر حتى تراجع الحكومة هذه



رسالة باريس من: حسان التليبي

الاجراءات.

صيف ساخن؟

ويبدو ان هذا الصيف سيكون ساخناً بفرنسا بعد ان تكاثرت في الاسابيع الاخيرة العمليات العنصرية ضد الوجود العربي بفرنسا.. ويخشى ابناء الجالية العربية المقيمة بفرنسا ان يكون هذا الصيف شبيها بصيف ١٩٨٢ حيث سقط عشرات من اعضاء الجالية العربية ضحية الجرائم العنصرية.. ومما يزيد في تخوفات المهاجرين ان الحكومة الجديدة قد تشنت قوانين جديدة تسمح لرجال الشرطة بصفة غير مباشرة بالتعامل مع الاجانب معاملة خشنة! وقد تعرض عدد كبير من ابناء الجالية العربية في الاسابيع الاخيرة الى امانات من قبل البوليس الفرنسي بل ان البعض منهم اصيب بجروح بليغة بعد اعتداء البوليس عليه بالعنف!

ومن الغريب - في هذا الجو المشحون بالتوتر - ان يعتبر المهاجر العربي في فرنسا على عدد من الفرنسيين الذين كانوا من قبل يطالبون بطرده يسعون الى اغراءه بالبقاء!! وهذا فعلاً ما حصل في عدد من الضواحي والمدن الصغيرة التي كان العرب يقيمون فيها من قبل بشكل مكثف واضطروا تحت التهديد الى العودة الى اوطانهم الكهربية.. وفيما أصبحت هذه الضواحي والمدن شبه قراة بعد ان اخلاها الاجانب.. واقلقت فيها كثير من المآثر والمدارس.. واصبح عددها يسعون الى اقناع الاجانب الذين لم يرحلوا بعد بالبقاء.

كيف تفكر؟



في تحد عنيف لأوامر الحكومة وتصعيداً للاضراب:

المرضات.. يضربن عن الطعام أيضاً!

الخدمات الصحية في المستشفيات الإسرائيلية أصيبت

بالشلل العام نتيجة اضراب ١١ ألف ممرضة.. بعد اضراب الأطباء

تتطلب حدا ادنى من الخدمة الطبية). واعلنت عشرات المئات من المرشحات الاسرائيليات الاضراب عن الطعام. ومما يذكر ان الاطباء الاسرائيليين كانوا اضربوا بالتناوب عن الطعام لعدة اسابيع احتجاجاً على اجورهم المنخفضة مما ادى الى شل أجهزة الصحة ووقف الخدمات الطبية التي تقدمها.

وقال وزير الصحة مورديخي جور انه لن يتخذ اجراءات فورية ضد المرشحات لرفضهن الامام التي يمكن ان يكون بينها حكم بالسجن لمدة عامين او غرامة مالية تزيد على ١,٥٠٠ دولار او العقوبتين معاً.

واضاف جور الذي قام مؤخراً بجولة في عدد من المستشفيات قوله انه يأمل ان تعود المرشحات الى عملهن اليوم الاحد.

وتطالب مرشحات المستشفيات ممن قلل انهن يفضلن السجن على العمل تحت الاكراه بفصل قناتين عن الاتحاد العام للتدريس الذي يعمل نصف اعضائه في عيادات لرعاية المرضى ووحدات الرعاية العامة وينظم ساعات العمل المعتادة وليس بنظام النوبات المتغيرة.

كما يطالبن ايضا بزيادة اجورهن وتوظيف مرشحات جديد لتخفيف عبء العمل الذي يقمن به. وقد نقل اكثر من نصف المرضى في المستشفيات الاسرائيلية الى منازلهم في بداية الاضراب.

البطلة تنفخ في

حيفا..

تعتبر منطقة حيفا في فلسطين المحتلة واحدة من المناطق الأكثر تأثراً بنتائج الركود الاقتصادي والذي ينعكس في ارتفاع مستمر يستمرى البطالة في المدينة. ويقول يهودا شوشاني المسؤول عن مكتب العمل ان الاسابيع القليلة القادمة سوف تشهد تدهوراً حاداً في البطالة من العمل بالتضخم. سيقتربون وثلثتهم وتوقع ان يكون من بينهم ٣٠٠ من عمال شركة زيمه للخدمة ٤٠٠ من عمال شركة سولتام للصناعات الحربية إضافة الى عشرات موظفي المصارف والبنوك وبنديف شوشاني ان ارتفاع مستوى البطالة بهذا الشكل سيؤدي من خطورة الوضع القائم حالياً والذي يعتبر وضعاً سيئاً للغاية.

وعلى موازاة ذلك فقد سجلت عرويش العمل في منطقة حيفا انخفاضاً بنسبة ٢٥٪ او مبيت من نحو ١٠٥٠٠ عرضاً الى نحو ٨٢٠٠ عرضاً بالتوسط شهرياً. ويقول شوشاني ان المشكلة تكمن في ان معظم العروض التي ترد الى مكتبه هي من نوع الاعمال اليدوية وله نالراً ما ترد اليه عروض لاعمال في القطاع الصناعي او الهنيء...

اضراب ١١ ألف ممرضة في الكيان الصهيوني دون توان وكانت تلك المرشحات قد اعلن الاضراب مجدداً منذ ثلاثة ايام.

ويصدر هذا الامر على اثر فشل المفاوضات بين ممثلي وزارة الصحة والنقابة المركزية للعمال (الهستدروت) ونقابة المرشحات.

وتكررت المضربات ان المقترحات التي قدمتها مؤخراً وزارة الخزانة بشأن زيادة الاجور بنسبة ١٢ في المائة تشكل (امانة حقيقية).

واعلنت ممثلات عن نقابة المرشحات انهن لن يلتزمين باوامر العودة الى العمل باستثناء (بعض الاقسام الدقيقة في المستشفيات التي

صعدت ممرضات الكيان الصهيوني اضربا عن الخدمة الصحية والتي تعاني الآن شللاً تاماً في المستشفيات الاسرائيلية.. بالاضراب عن الطعام ايضا.

ورفضت المرشحات اوامر الحكومة بالعودة الى العمل في وقت اصيبت فيه المستشفيات في وضع حرج.

وتفاقت أزمة الخدمات الصحية على مدى الايام الثلاثة الماضية بعد ان بلغ اضراب المرشحات والذي اعقب اضراباً بالتناوب للاطباء ذروته بسبب مطالبتهن برفع الاجور.. بينما تواصل اضراب المرشحات على مدى الاسابيع الثلاثة الماضية.

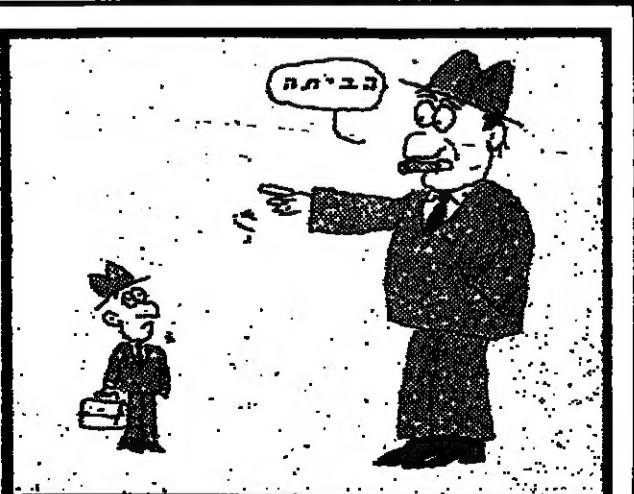
واصدر مورديخي جور وزير الصحة الصهيوني امراً باتهاء

دراسة لعم يهودي نادر من الخطك النووي: اي حادث نووي في النقب سيؤدي الى تلوث (اسرائيل) بكاملها

على اثر كلفة المفاضل ليس كثر وفرة من الذنب او الممان الثنية وفيما يخص بالتأثير على البيئة في اسرائيل) بكاملها خلال يوم واحد فانهم من مسلمات واسعة من الارض ولكن ليس من الارض التي يمكن ان يقع حادث نووي مثل الذي وقع في جزيرة شري. مايلز بامريكا العام ١٩٧٩ او في تشينوبيل (يوغوسلافيا) بعد عدة مقالات بهذا الشأن من شملت دراسة للبروفسور سايبر ميرحاف يدهض فيها جميع الحجج التي يتبناها اصحاب برنامج الطاقة النووية سواء ما يتعلق منها بالوقود او بكلفة الانتاج والاختلال البيئية.

ويقول ميرحاف انه بالرغم من ان العالم شهد في السنوات الماضية أزمة في اعمار الوقود فان الأزمة ليست أزمة الوقود نفسه حيث اظهرت الدراسات الاخيرة ان احتياطي العالم من الزيت يكفي لعشرات السنين القادمة وان الاحتياطي من الفحم الحجري يكفي لوضع مئات من السنين على اقل تقدير. ومن المثير ان يتم في غضون ذلك تطوير مصادر بديلة للوقود من الشمس او الرياح او الجمار او حتى من الامتصاص النووي بمكس الانتشار النووي المطوف بالمخاطر.

ويناقش الكاتب ان البرنامج المستخدم كوقود للمفاعلات النووية ويخلص البروفسور ميرحاف الى القول ان نواتج سامة شائعة مثل امريكا ويوسيا لا تستطيع احتمال مجازفات من هذا النوع فكيف بـ اسرائيل التي لاتزيد (مساحتها) عن ٢٠ ألف كيلومتر مربع؟ ويقول ان الخبراء يوصون بان لاتقل المساحة بين المفاعل النووي والجمعيات السكنية من ٢٠ كم وهذه توصية مستحيلة التطبيق بالنسبة لمملكة اسرائيل. وليس وقع حادث جدي في مفاعل بينة التنب فان ذلك سوف يعني حتماً الحاجة الى تهجير سكان مدينة بئر السبع، اما اذا كان الحادث اكثر خطورة فان



صاحب عمل يطرده موظفاً من شركته. وهذه الرخصة مستوحاة من أزمة الشركات الكبرى في الكيان الصهيوني. (الصحف الاسبوعية لصحيفة هارتس)

«أشجان».. موعد مع الموت على أرض مصر..!!



المضيقة اشجان عطية.. المفارقة المميتة

الطائرة.. خطما

● زميلاتها يواسينها بعد الخروج بسلام من حادثة البوينغ ٧٢٧

[illegible]